

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

کی طرف سے اپنے دور نبوت میں مختلف بادشاہوں اور حکمرانوں کے نام لکھے گئے خطوط کا مجموعہ



محمد صدیق نسیم چودھری

لکھنے کا پتہ

نسیم اکبر فاؤنڈیشن پی ۱۳۳ ریلوے روڈ فیصل آباد

ملک برادرز کارخانہ بازار فیصل آباد

فیروز سنز مال روڈ لاہور



# وطن عزیز کی تعمیر و ترقی میں پیش پیش

ستارہ ٹیکسٹائل انڈسٹریز پرائیویٹ لمیٹڈ

مصنوعات

- ۱۔ ستارہ سپنالاٹ
- ۲۔ ستارہ بیڈ شیٹ
- ۳۔ ستارہ دسترخوال
- ۴۔ ستارہ کمرک



ستارہ کیمیکل انڈسٹریز لمیٹڈ

مصنوعات



- ۱۔ کاسٹک سوڈا
- ۲۔ بیچنگ پاؤڈر
- ۳۔ بیچنگ بیکوڈ
- ۴۔ نمک کا قیزاب

ستارہ گروپ آف انڈسٹریز فیصل آباد

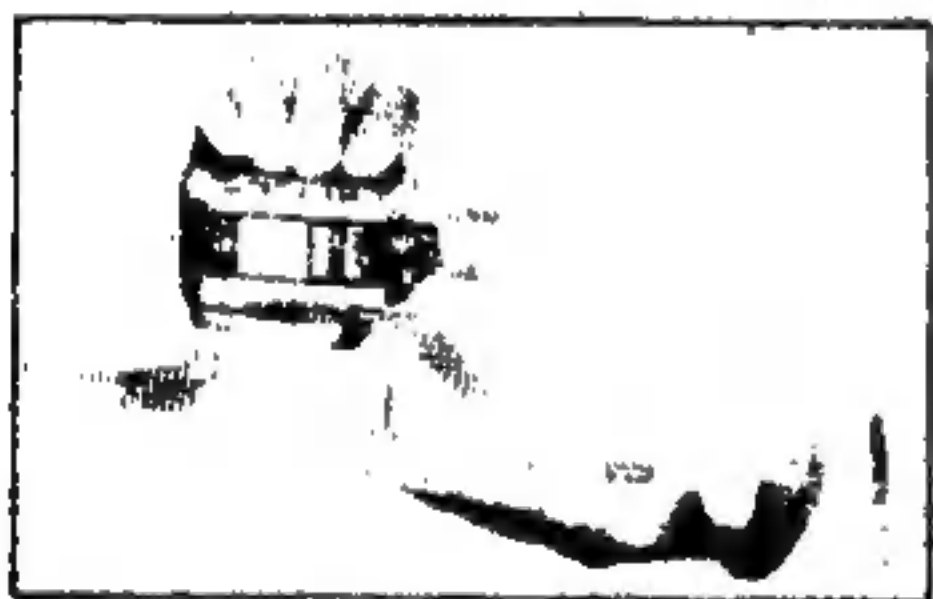
فون: ۵۰۶۶۷-۵۰۶۶۸ ٹیلیکس: ۴۳۴۲۰-۴۳۴۸۷

# کارمینا

نظام ہضم کی اصلاح کے لیے زیادہ پُر تاثیر



کو پودینے کے جوہر اور دیگر مفید و موثر اجزاء کے اضافے سے زیادہ قوی پُر تاثیر اور خوش ذائقہ بنا دیا گیا ہے۔



نئی کارمینا آئی م ہضم کو بہتر کرنے اور معدے اور آنتوں کے افعال کو تنظیم و درست رکھنے میں زیادہ کارآمد ہے۔

انسان کی تن درستی کا زیادہ تر انحصار معدے اور جگر کی صحت مند کارکردگی پر ہے۔ اگر نظام ہضم درست نہ ہو تو درد شکم، مہمفی، قبض، ٹیس، سینے کی جلن، گرائی یا بھوک کی کمی جیسی شکایات پیدا ہو جاتی ہیں جس کے سبب غذا صحیح طور پر جذب نہیں ہوتی اور صحت رفتہ رفتہ متاثر ہونے لگتی ہے۔

پاکستان اور دنیا کے بہت سے ممالک میں ہمدردی کارمینا پیٹ کی خرابیوں کے لیے ایک موثر نباتی دوا کے طور پر شہرت رکھتی ہے۔ چونکہ یہ ہر گھر کی اہم ضرورت ہے اس لیے ہمدردی تجربہ گاہوں میں اس کی افادیت پر ہمہ وقت تحقیقی و تجربات کا عملی جائزی ہوتا ہے۔ نئی کارمینا اسی تحقیق کا حاصل ہے۔ نئی کارمینا



ہمدردی خلیق کرتے ہیں

کارمینا ہمیشہ گھر میں رکھیے

بچوں بڑوں سب کے لیے مفید

تحقیقی روح تخلیقیت

آزادی کے کشمیر

نفاذِ نظامِ مصطفیٰ

قیامِ تعلیمی امن اور

کلاشنکوف کا پیر کے

خاتمہ کے لیے

ہزاروں محب وطن

طلبہ کا

عظیم الشان

اجتماع

بمقام

گورنمنٹ کالج

ملتان



پنجاب طلباء

کنونشن

۵ ستمبر ۱۹۹۱ء جمعرات

پنجاب طلبہ کنونشن نفرت و تعصب کے اندھیروں  
میں محبت و اخوت کا روشن بیناں ثابت ہوگا  
عبدالرزاق ساجد ناظم پنجاب

زیر اہتمام

انجمن طلباء اسلام پنجاب





فقر غریب  
اور عسرت  
خود آگاہ کا کیفیت

ماہنامہ

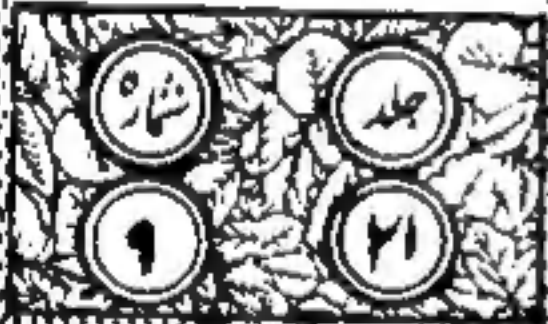
نغمہ گجاو من کجا ساز سخن بہار است  
سوئے قطاری کسٹم نادر ہے زمام را

محرم  
صفہ

۵۱۳۱۲

اگست

۱۹۹۱ء



سرپرست اعلیٰ

جنرل محمد کرم شاہ ایسے  
بجاء نشین آستانہ عالیہ بحیرہ شریف

چیف ایڈیٹر

محمد امین الحسنات شاہ  
ایسے اسلامک لائر

ایڈیٹر

محمد رضا الدین شریفی

ایسے، ایس او ایل رگوریزٹ، فاس بحیرہ شریف

لاہور آفس  
برائے ادارہ امور

ایڈیٹر

ماہنامہ ضلعیہ حرم  
جمع بخند روڈ لاہور

فون: ۶۳۴۶۳

برائے ترسیل زر

ماہنامہ ضلعیہ حرم

بحیرہ ہنس سگرودھا  
۱۵۱۳-۱۲۵۲۱

انگلینڈ آفس

M. TAMEEZ  
& MIERSFIELD CRESSEX  
HIGHWAY COMBL, HUCKS LUK 1  
HP11 1TN 0404 27835

○ فیپچہ ۸ روپے ○ زرسالانہ ۸۰ روپے ○ زرسالانہ ہدزیہ رجسٹر ۱۵۰ روپے

بدل اشتراک

وی پی ہدزیہ رجسٹر ۱۵۵ روپے

○ وی پی ۸۵ روپے ○

پیر محمد کرم شاہ الانبیری نے حادثہ جیل پڑھ کر لاہور سے باہر ہجرت کر کے فرار ہوا تھا۔ ان کے قتل کی خبر لاہور سے نکل رہی

## فہرست

۷	مدیر اعلیٰ —	سربراہ (اداریہ) —
۱۷	پروفیسر محمد شریف سیالوی —	فاتحہ الکتاب —
۲۷	محمد خالد کمال —	خواجہ شمس العارفین سیالوی —
۳۳	پروفیسر محمد اکرم رضا —	اعلیٰ حضرت کی اعتدیل شاعری —
۴۲	محمد نواز کھرل —	سیدنا طاہر علاؤ الدین قادری —
۴۵	محمد ظفر اقبال نوری —	یاد کی خوشبو —
۵۳	پروفیسر محمد منور مرزا —	نظریہ پاکستان —
۶۳	سید نور محمد قادری —	پروفیسر محمد طاہر فلدوتی —
۷۳	جسٹس میاں محبوب احمد —	پاکستان سے محبت (حقوق و فرائض) —
۷۶	رائے محمد کمال —	ناموس رسالت کی چند گم شدہ کڑیاں —
۸۳	عبدالحکیم شرف قادری —	حق شریعت —
۸۷	ڈاکٹر لیاقت علی نیازی —	انحواء برائے نادان کا قانون —
۹۳	محمد اسلم سعیدی —	بصرہ کتب —

سرورق محمد سلیم اختر

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## سر دلبرال

کفر و اسلام کے ایک معرکہ میں مسلمان زخمیوں کی جانب سے ”اعطش العطش“ کی آواز سنائی دی جب ایک صحابیؓ جاں بلب زخمی کے سر پر پانی لے کر پہنچے تو ساتھ والے زخمی کی جانب سے یہی آواز سنائی دی پہلے مسلمان نے اپنے دوسرے بھائی کو ترجیح دیتے ہوئے پانی کا پیالہ اس کی جانب بھجوا دیا جب پانی دوسرے آدمی کے پاس پہنچا ایک تیسری آواز سنائی دی دوسرے زخمی نے اپنے تیسرے بھائی کو ترجیح دی حتیٰ کہ پیالہ بارہ زخمیوں کا چکر کاٹ کر پھر اسی پہلے صحابی کے پاس پہنچا بمطابق روایت پانی پانے والے نے دیکھا وہ اپنے خالق حقیقی سے جا ملے ہیں وہ جلدی سے دوسرے کی طرف متوجہ ہوئے ان کی کیفیت بھی یہی تھی حتیٰ کہ جملہ افراد شدت پیاس کے باعث زخمیوں کی تاب نہ لاتے ہوئے دنیا سے چل بسے لیکن اس نازک وقت میں بھی ہر ایک نے اپنی جان پر اپنے دوسرے بھائی کی جان کو ترجیح دی۔

غزوہ احد کے موقع پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی تلوار ہاتھ میں لی اور ارشاد فرمایا میری تلوار کا حق کون ادا کرے گا۔ حضرت ابو دجانہ کھڑے ہوئے اور عرض کی یا رسول اللہؐ یہ سعادت میں حاصل کروں گا اگرچہ دوسرے صحابہ نے بھی کوشش کی لیکن تلوار ابو دجانہ کو عطا کی گئی دوران جنگ انہوں نے دیکھا کہ ایک عورت کفار کو مسلمانوں کے خلاف بہت زیادہ اکسار رہی ہے انہوں نے تلوار لہرائی لیکن صرف اس لئے اس کا وار روک لیا کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی تلوار عورت پر اٹھے یہ اس کے وقار کے خلاف ہے۔

یہ اور اس نہج کے دوسرے واقعات ہمارے روشن دور کی یادگار ہیں اور اب اسی امت کے افراد کی صورت حال یہ ہے کہ ایک دوسرے کے لئے ایثار و قربانی کی بجائے معصوم بچیوں اور بے

گناہ عورتوں کا قتل ان کا معمول بن گیا ہے لوٹ کھسوٹ اغوا قتل برائے تاوان اور اس قبیل کے ہزار ہا گناؤں نے جرائم ان کا روزانہ کا معمول اور مشغلہ ہیں۔

لاہور شہر کے اسلام پورہ جیسے آباد محلے میں تیرہ افراد کا ہیمنہ قتل سفلی کی اتنی بڑی مثال ہے جس کو دہرانا حساس طبیعت کے بس کی بات نہیں۔

پھر شیخوپورہ میں اسی نوعیت کا سانحہ دہرایا گیا یہ تو منظم وار داتیں ہیں جہاں تک انفرادی دشمنی اور قتل کے واقعات کا تعلق ہے وہ بھی کوئی کم تکلیف دہ نہیں دہرے ترے چوہرے قتل ہر روز کا معمول بن گئے ہیں نہ کسی کو قانون کا ڈر ہے نہ محاسبہ کی پرواہ الا قانونیت اپنی آخری حدود سے تجاوز کر گئی ہے۔

بے شک ہر نو آزاد مملکت کو چند مشکل مراحل سے گزرنا پڑتا ہے انقلاب کے بعد فرانس کافی مدت تک سنگین حالات سے دو چار رہا سیاسی عدم استحکام افراتفری اور انتشار جیسے گھمبیر مسائل نے اسے گھیرے رکھا خود امریکہ کی حالت کچھ کم ناگفتہ بہ نہ تھی خانہ جنگی رشوت ستانی لوٹ کھسوٹ سیاسی و معاشرتی ابتری طویل عرصہ تک امریکی قوم کا مقدر رہی لیکن ان کی قیادت نے اپنی دور رس فکر کو بروئے کار لاتے ہوئے آخر کار اپنے لئے بہتری کی راہیں تلاش کر لیں جبکہ ہمارے ہاں صورت حال ان سے مختلف ہے اگر حالات ایسے ہی رہے تو ہمارا مستقبل ماضی و حال کی بہ نسبت زیادہ تاریک نظر آ رہا ہے۔ زندگی کے وہ جملہ شعبے جن میں انقلابی اقدامات کے ذریعے ایک بہتر قوم کے کردار کی تعمیر کی جاسکتی ہے ہمارے ہاں ان میں تاہنوز مجرمانہ حد تک تساہل سے کام لیا جا رہا ہے۔

شعبہ تعلیم کو ہی نیچے ہر روز نئی پالیسیاں بنتی ہیں بلند بانگ دعوے کئے جاتے ہیں اونچے اونچے ہدف مقرر کئے جاتے ہیں لیکن تعلیمی اداروں میں بگاڑ ہی بگاڑ ہے ہم سب اپنی آنکھوں سے مشاہدہ کر رہے ہیں کہ جاؤ گمراہ قومی اداک کی جاہی۔ ہڑتالیں اور جلوس یہ سب کچھ ہمارے تعلیمی اداروں کی ہی عطا ہے اور اب تو صورت حال یہ ہے کہ اعلیٰ ملازمتوں کے حصول میں نہ زیادہ قابلیت کی ضرورت ہے نہ محنت کی ہر جگہ خبر گرم ہے کہ ناجائز ذرائع استعمال کرو اور اسناد حاصل کرو اگر واقعی یہ سچ ہے اور قرن قیاس یہی ہے کہ سچ ہو گا تو یہ امت مسلمہ کے خلاف کتنی بڑی



سازش ہے۔ تعلیم کے میدان میں پالیسی ساز ادارے ہر روز ایسے ایسے اقدامات کرتے ہیں کہ الامان والحفیظ۔

نظام عدل کا معاملہ بھی کچھ کم تکلیف دہ نہیں ہے حتیٰ کہ سفارش اور رشوت کے سلسلہ میں خود وزیر اعظم نے ۱۲ جوابی کی نشری تقریر میں اس بات کا اعتراف کیا کہ ہم بری طرح اس مرض کا شکار ہو چکے ہیں نامعلوم کتنے ہی مظلوم اور بے بس افراد اس قربان گاہ کی نذر ہو چکے ہیں۔

محکمہ مال اور پولیس کا نظام اختیارات کی تقسیم کے سلسلہ میں اتنا جھجک ہے کہ ان کے شکنجے سے ٹکنا کسی شریف آدمی کے بس کی بات نہیں دیکھی علاقوں میں محکمہ مال کا ایک پنواری رشوت کی بنیاد پر ایک ہی قطعہ اراضی تین تین چار چار باتھوں میں فروخت کر دیتا ہے اس کے خلاف کوئی آواز اٹھائے، کسی کی مہال نہیں یہ داستان اتنی دل خراش ہے کہ یارائے بیاں نہیں

خرابی کا المناک پہلو۔ خود ہمارے جمہوری اور عوامی اداروں میں موجود ہے۔

جمہوریت کا مزاج یہ بتایا جاتا ہے کہ عوامی نمائندے رائے عامہ کی وساطت سے برسر اقتدار آئیں اور عوامی مسائل کے حل کے لئے اپنی تمام تر صلاحیتیں صرف کریں لیکن ہمارے ہاں ان اداروں کا تصور کچھ اور ہی ہے تانبوز عوام کے ذہن اپنے نمائندوں کے بارے میں صاف نہیں ہو سکے۔

پہلے یہ تاثر عام تھا کہ عوامی نمائندہ جو رقم اپنی الیکشن مہم پر خرچ کرتا ہے اس سے کئی گنا زیادہ وہ گورنمنٹ سے ملنے والی گرانٹ سے الیکشن کی صورت میں حاصل کر لیتا ہے پچھلے چند سالوں میں مملکت کا ارب بار، یہ قوم کے ان ہی بھی خوابوں کی نذر ہوا اور اب حالات ایک دوسری صورت اختیار کرتے نظر آ رہے ہیں الیکشن لڑنا عام آدمی کے بس کی بات ہی نہیں رہا انتخابی مہم کے دوران ہندو نیوں کی ایک فوج ظفر مونج امیدواروں کے آگے پیچھے ہوتی ہے وہ ہر قسم کے دباؤ کو استعمال میں لا کر صاحب ہمار کو الیکشن میں کامیاب کرواتے ہیں اور پھر اگلے الیکشن تک عوامی نمائندے کی یہ ذمہ داری ہے کہ وہ ان کا تحفظ کرے ذمیت کی وار داتیں راہزنی اور قتل و غارت سہلنگ اور سارے کالے دھندے کی تان انہیں پر جا کر ٹوٹتی ہے ایسا محسوس ہو رہا ہے کہ پہلے سیاست کی باگ ڈور سرمایہ کاروں کے ہاتھ میں ہوتی تھی اور اب ڈاکوؤں اور اشتہاریوں کے ہاتھ میں ہے ان

حالات میں مذہبی راہنماؤں کا یہ فرض منہی تھا کہ وہ اس ڈوبتی ناؤ کے لئے ناخدا بننے اس خزاں رسیدہ چمن میں فصل بہاری کا اہتمام کرتے اپنے مواعظ اور اسلامی تعلیمات کے ذریعے اس کشت ویراں کے لئے سیرابی کا اہتمام کرتے لیکن صورت حال یہاں بھی مختلف نہیں سوائے چند مراکز کے ہر جگہ فریب کاری ہے مختلف تنظیموں اور جماعتوں کے ذریعے اپنے مخصوص مفادات کے حصول کے سلسلہ میں حکومتی حلقوں پر دباؤ ڈالا جاتا ہے۔

جس کی واضح رین مثال وہ مختلف تنظیمیں ہیں جن میں سے بعض اہل بیت کے نام پر اور بعض صحابہؓ کے نام پر ماحول میں بیجان پیدا کرتی ہیں ایک دوسرے پر کچڑا چھلا جاتا ہے۔ جلسے ہوتے ہیں جلوس نکاتے جاتے ہیں یہاں تک کہ چند سالوں سے دونوں اطراف سے اہم شخصیات کے قتل کی وار داتیں شروع ہیں چند اضلاع تو بری طرح اس باہمی تناؤ کا شکار ہو چکے ہیں اور بہت سے مقامات پر یہ بیماری آہستہ آہستہ زور پکڑ رہی ہے یہ طرز عمل انتہائی تکلیف دہ ہے اور جو قتل و غارت اور انتشار مذہب کی بنیاد پر ہوتا ہے وہ زیادہ پریشان کن ہے انتہائی مایوسی کی اس کیفیت میں واحد سہارا اللہ کی ذات ہے اس کی بارگاہ میں دعا ہے کہ وہ ہماری دھگیری فرمائے ہلری کوتاہیوں کو دور کرے کیونکہ ہم میں یہ طاقت نہیں کہ ہم اس کی ناراضگی مول لے سکیں اور ”نات بقوم آخرین“ کی وعید سے متحمل ہو سکیں۔

آخر میں ارباب بست و کشاد خصوصاً وزیر اعظم پاکستان ان کے وزیروں اور مشیروں کی خدمت میں گزارش ہے کہ جب آپ نے آگے بڑھ کر ان اہم ترین ذمہ داریوں کو قبول کیا ہے تو ان کے تقاضے بھی پورے کیجئے۔

اصل مسئلہ نئی ترامیم کے ذریعے اختیارات حاصل کرنا نہیں بلکہ بے لگام انتظامیہ کا محاسبہ کرنا اور اپنے آپ کو محاسبہ کے لئے پیش کرنا ہے آپ کے فرائض میں شامل ہے کہ آپ جائزہ لیں۔  
— تعلیم کے میدان میں ایسے اقدامات کئے جارہے ہیں جن کے نتیجہ میں دیانت دار قابل ترین اور قومی درد رکھنے والے افراد پیدا ہوں گے۔

— کیا آپ کے دور میں جمہوری اداروں کو مفید ترین کام کا اہتمام کیا جا رہا ہے جس کے سبب ایسے نمائندے آگے آئیں گے جن کا حقیقی سہارا عوام ہوں گے جن کے آگے پیچھے غنڈہ عناصر کی بجائے



شریف لوگ ہوں گے جن سے یہ سوال کیا جاسکے گا کہ آپ نے قومی دولت کہاں خرچ کی ہے۔

— کیا آپ کو پتہ ہے کہ ملک کے دیہاتی عوام تاہنوز تاریک ترین ماحول میں زندگی بسر کر رہے ہیں وہ جملہ شہری سہولتوں سے محروم ہیں اور انہیں انصاف کے حصول میں کتنی دشواریاں پیش آتی ہیں۔ کیا آپ ان کے دکھوں کا درماں تلاش کرنے کے لئے انصاف کے حصول کو ممکن بنا رہے ہیں۔

— اگر جواب مثبت ہے تو ہماری طرف سے مبارکباد قبول فرمائیے آپ قوم کے محسن ہیں تاریخ کے صفحات پر آپ کا نام روشن حروف سے لکھا جائے گا لیکن اگر صورت حال ایسی نہیں تو پھر آپ کو جواب دہ ہونا ہو گا اپنے اللہ جل جلالہ کے سامنے۔

اپنے رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے جنہیں اپنی امت کی تکلیف بہت ناگوار گزرتی ہے۔

اپنے عوام کے سامنے جنہوں نے آپ کے پرکشش نعروں کو سن کر اپنا سب کچھ آپ کے لئے داؤ پر لگا دیا۔

ہمیں آپ کی بصیرت حسن تدبیر معاملہ فہمی اور ژرف نگاہی سے توقع ہے کہ آپ قوم کو مایوس نہیں کریں گے اللہ آپ کا حامی و ناصر ہو۔



## قصیدہ مدحت والتجا

چکا ہے ترے نور سے آئینہ عالم  
ہر بات تری حق ہے ہر اک قول ہے محکم  
ہر منزل ہستی پہ ہے تو رہبر اعظم  
ہے ذات تری بعد خدا سب سے مکرم  
اے رحمت عالم

تو نغمہ جاں روح دو عالم کی سدا ہے  
انکار میں ترے ہی تصور سے جلا ہے  
آئینہ ادراک میں تو جلو نما ہے  
تو ہادی دارین ہے تو خلق مجسم  
اے رحمت عالم

رہتا ہے تری یاد سے ہر دل میں اجالا  
ہے ذات تری خالق اکبر کا حوالا  
امت کے ہے احوال کو تو دیکھنے والا  
شمعِ دل عشاق کہاں ہوتی ہے مدھم  
اے رحمت عالم

ہر اشک کے پردے میں ہے تابندہ تری یاد  
ہے ذکر ترا دجہ سکونِ دلِ ناشاد  
معمورہ عالم ہے تری یاد سے آباد  
اڑتا ہے فضاؤں میں ترے نام کا پرچم  
اے رحمت عالم



امت پہ عجب طرح کی افتاد پڑی ہے  
آقا یہ تباہی کے دہانے پہ کھڑی ہے  
اک حشر کا منظر ہے قیامت کی گھڑی ہے  
ہے ذات گرامی تری حالات کی محرم

اے رحمت عالم

ہے . منتظر چشم کرم مسجد اقصیٰ  
اقوام کی نظروں میں مسلمان ہے تماشا  
ہے خون شہیدوں کا ہر اک راہ پہ بکھرا  
حیران ہر اک شخص ہے ہر آنکھ ہے پرہم

اے رحمت عالم

راہوں میں فلسطین کے خون اور دھواں ہے  
ہر سمت جگر دوز نظر سوز سماں ہے  
ہر گام پہ اک تازہ تباہی کا نشان ہے  
جز ذات تری کوئی نہیں مونس و ہدم

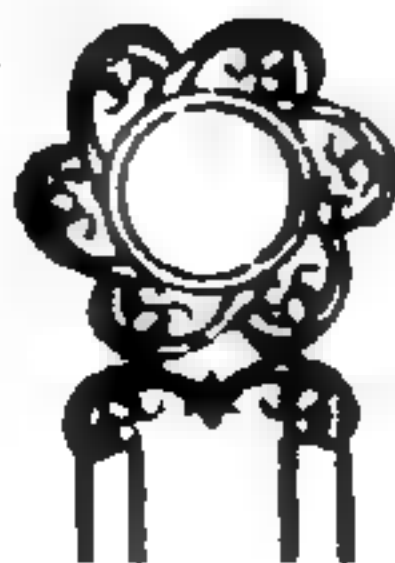
اے رحمت عالم

پارے مسلمان کا نہیں کوئی سہارا  
ستے ہوئے ناسور نے ہے تجھ کو پکارا  
ہے تجھ پہ عیاں حال دل زار ہمارا  
اس زخم کا آقا کوئی چارہ کوئی مرہم

اے رحمت عالم

اللہ سے نصرت کی دعا کیجئے آقا  
س کے لیے سامان بقا کیجئے آقا  
امت کو مصیبت سے رہا کیجئے آقا  
تکتے ہیں تری ذات گرامی کی طرف ہم

اے رحمت عالم



## نعت

بوقت نعت گوئی حال ہوتا ہے عجب میرا  
پر جبریل بن جاتا ہے ہر حرف طلب میرا  
گلابِ اسم احمد کیا کھلا شاخِ دل و جاں پر  
چمن میں تذکرہ رہنے لگا ہے روز و شب میرا  
اگر پہچان ہے کوئی تو یہ نسبت کی خوبی ہے  
وگرنہ کیا مری اوقات کیا نام و نسب میرا  
میں کیوں تہمت دھروں بختِ رسا پر نارسائی کی  
ہر اک لمحہ ہے وقفِ مدحت سرکارِ جب میرا  
حرمِ آرزو میں کب کھلیں گے پھول کرنوں کے  
مقدر کا ستارا جگمگا اٹھے گا کب میرا  
سحابِ جود و رحمت کو اشارا یا رسول اللہ  
پسِ شام و سحر کب سے وطن ہے جاں بلب میرا  
تحفظ کی روا جلتے ہوئے ان باد بانوں پر  
سفینہ موجِ طوفاں میں ہے ' پھر شاہِ عرب میرا  
قصیدے سے غزل تک گنبدِ خضرا کی ہریالی  
خزاں نا آشنا کیوں ہو نہ گلزارِ ادب میرا  
ریاض اپنے تشخص کے لیے اتنا ہی کافی ہے  
سگِ دربارِ سلطانِ مدینہ ہو لقب میرا  
ریاض حسین چودھری





## نعت در بحر غالبؒ

حسرت دید مدینہ میں جو ارماں نکلا  
چوم کر وادیِ شرگاں سے جو افشاں نکلا  
گردِ محرابِ مدینہ سے ضیائیں لے کر  
دم بخود ہو کے ہوئی ساکت و جامد ہر شے  
آنکھوں میں شہرِ مدینہ کی ضیائیں مٹکیں  
کافرِ مرتدِ ابھام ہوا ہوں کب میں  
اشکِ حیم سے بجا شعلہ غم ہجراں کا  
آہ تہمی لمحہ فرقت میں پریشاں نکلی  
ظہرِ سود و زیاں کوئی نہ غم کی عات  
چشمِ مدیق میں اک نور کا پیکر تھا جو  
میں نے اس نور کی نسبت کے قفاضے سمجھے

چوم کر وادیِ شرگاں سے وہ افشاں نکلا  
وہی ارمان مرا صاحبِ ارماں نکلا  
چاند گردوں کی مسافت پہ پر افشاں نکلا  
سفرِ معراج پہ جب عرش کا مہماں نکلا  
اشکِ جب وادیِ شرگاں سے پر افشاں نکلا  
کب میرے دل سے تیری یاد کا ارمان نکلا  
اک ہی کام تھا مشکل میں جو آساں نکلا  
اشک تھا دردِ محبت میں پر افشاں نکلا  
راستہ عشق و محبت کا ہی آساں نکلا  
جب ابو جہل نے دیکھا تو وہ انساں نکلا  
شکر صد شکر کہ میں صاحبِ عرفاں نکلا  
قمر تابش





ایاک نعبد کے بعد آیات نستعین نے میں حکمت کا ایک پہلو یہ ہے کہ عبادت کو بندے کا فعل ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ کوئی بھی فعل خیر بدون توفیق الہی اور تائید خداوندی کے ہو نہیں سکتا۔ اس لئے تعلیم یہ دی گئی کہ بندہ اپنی عبادت پر غور نہ کرے بلکہ اپنے رب کے حضور سر بسجود ہونے کی استطاعت اور جذبہ عبودیت کے حصول کے لئے دامن طلب پھیلائے۔

یہاں سوال یہ پیدا ہو سکتا ہے کہ طلب توفیق کو اس فعل خیر یعنی عبادت سے پہلے ہونا چاہئے یعنی عبادت سے پہلے استعانت ہوتی۔ اگرچہ واقعہ یہی ہے لیکن اس اعتبار سے کہ عبادت اللہ کا حق ہے اور استعانت بندے کا، اور یہ کہ اللہ کا حق بندے کے حق پر مقدم ہے۔ یہاں ایاک نعبد کو پہلے ذکر کیا گیا اور ایاک نستعین کو بعد میں۔

عمومی طور پر استعانت طلب المعونۃ کے معنی میں ہے لیکن اس سیاق میں معونت کی چار اقسام بیان کی گئی ہیں۔ قاضی بیضاوی اس ضمن میں فرماتے ہیں :

الاستعانة طلب المعونة وهي إما ضرورية أو غير ضرورية و الضرورية ما لا يتأتى الفعل دونها كذا الرأى على وتصوره و حصول آلة ومادة يفعل بها وعند استجماعها يوصف السجود بالاستطاعة ويصح ان يكلف بالفعل ويسهل كالراحلة في السفن للقادر على المشي او يقرب الفاعل الى الفعل ويحثه على وهذا القسم لا يثبت عليه صحة التكليف والمراد طلب المعونة في المهمات كلها او في اداء الواجبات. (۲)

ترجمہ :- استعانت کے معنی ہیں طلب معونت۔ یہ دو قسم ہے (۱) ضروری (۲) غیر ضروری اس فعل پر قادر ہونا، اور یہ کہ — اس فعل کا خیال دل میں آنا، آلات اور وسائل کا حاصل ہونا جس سے فعل کیا جائے، یہ جس شخص میں جمع ہو جائیں تو اسے صاحب استطاعت کہا جائے گا۔ کسی فعل کے ساتھ مکلف ہونے کا دار و مدار بھی اسی پر ہے۔ دوسری وہ چیز کہ اس کام کو آسان کر دے جیسے سواری سفر میں اس شخص کی نسبت سے جو پیدل چلنے پر قدرت رکھتا ہے۔

تیسری وہ چیز کہ فاعل کو فعل کے نزدیک کر دے۔

(۱) الجامع لاحکام القرآن، القرطبی، ج ۱ : ص ۱۴۵

(۲) انوار التنزیل و اسرار التأویل، قاضی بیضاوی، ج ۱ : ص ۹

چوتھی وہ چیز کہ فعل پر بر انگیزہ کرے اور رغبت پیدا کرے۔ اس پر تکلیف موقوف نہیں۔

معونت کی ان اقسام کے پس منظر میں اگر استعانت سے مراد ادائیگی عبادت میں طلب معونت ہو (۱)

تو عقل و شعور، ہاتھ اور پاؤں عبادت کے لئے قبم اول کی چیزیں ہیں، موانع کا دور کرنا اور عبادت کے لئے مشغولیت اور قلبی فراغت کا مہیا کرنا دوسری قسم ہے۔ داعیہ اور جذبہ عبادت دل میں ڈالنا، اس کا حسن عقل کے نزدیک ظاہر کرنا، لذت عبادت پیدا کرنا اور دل کا کھل جانا، یہ تیسری قسم ہے، مرشد، انبیاء اور اولیاء کا پیدا فرمانا تاکہ وہ نصیحت کے ساتھ عبادت کی ترغیب دیں یہ قسم چوتھی ہے۔ (۲)

وجوب عبادت کے لئے وجود استطاعت ضروری ہے۔ اور کمال عبادت تب حاصل ہوتا ہے جبکہ یہ عبادت قائم معونت مہیا ہوں۔ یہ معاملہ صرف عبادت کے ساتھ خاص نہیں بلکہ عبادت اور غیر میں استعانت درکار ہے یہاں اس سیاق میں آیات نعبد کی نسبت سے استعانت فی العبادۃ کا مفہوم یہ متعین ہوتا ہے کہ ہر چند عبادت بندے کا سب اور عمل ہے لیکن بندے کا عمل موقوف ہے اس پر کہ اس کے دل میں تصور اس فعل کا آئے، کیونکہ جب تک دل میں اس کا خیال نہ آئے وہ اسے کیسے کر سکتا ہے اور یہ تصور پیدا کرنا خدا کے اختیار میں ہے اسی طرح عبادت کے نفع اور حسن کا علم اور اس علم کو اس کے دل میں بٹھانا اور محکم کرنا یہ سب کچھ اللہ کا پیدا کیا ہوا ہے۔ بندے کو اس میں کوئی دخل نہیں۔ (۳)

## استعانت بالغیر

یہ ضابطہ بہر حال پیش نظر رہنا چاہئے کہ مؤثر حقیقی تو صرف اللہ کی ذات ہے۔ اس لئے اصلاً مستعان حاجت روا اللہ ہی ہے۔ البتہ علی سبیل المجاز بعض اوصاف و اعمال اور اشیا و اشخاص سے استعانت قرآن و سنت سے ثابت ہے۔ ایسی صورت میں جن سے استعانت کی جاتی ہے انکی حیثیت محض وسیلہ اور ذریعہ کی ہوتی ہے۔

علامہ آلوسی نے آیات نعبد کے بعد آیات نستعین لانے میں آیات کے تکرار کی وجہ بیان فرمائی کہ :-

”عند ان التكرار للاشعار أن حيثية تعلق العبادۃ به تعالى غيبي حيثية تعلق طلب الاستعانة منه سبحانه ولوقال آيات نعبد ونستعين لتوهم أن الحيثية واحدة والثان ليس كذلك“

(۱) تفسیر کشاف : ج ۱ : ص ۱

(۲) تفسیر عزیزی : شاہ عبدالعزیز دہلوی ، ج ۱ : ص ۶۶



اذ لا بدّ في طلب الا عانة من ترشّط صفة ولا كذلك في العبادة

فلا اختلاف التعلق اعادة المفعول ليشير بها اليه - (۱)

ترجمہ : میرے نزدیک تکرار ایاک کا باعث اس امر کی طرف اشارہ ہے کہ عبادت کا تعلق جس حیثیت سے اللہ کے ساتھ ہے وہ اس سے مختلف ہے جس سے استعانت کو اللہ سبحانہ و تعالیٰ سے تعلق ہے۔ اس لئے اگر یہ ہو تا ایاک نعبد ونستعين تو اس امر کا وہم پایا جاتا کہ دونوں (عبادت و استعانت) کی حیثیت ایک ہی ہے۔ حالانکہ معاملہ ایسا نہیں کیونکہ طلب اعانت میں کسی صفت کا واسطہ ضروری ہے جبکہ عبادت میں ایسا نہیں تو اس تعلق کے اختلاف کی وجہ سے مفعول یعنی ایاک کو لوٹایا گیا تاکہ اس حقیقت کی طرف اشارہ ہو سکے۔

استعانت بالغیر کی تین صورتیں ہیں :

(۱) استعانت مخصوص اوتفاء و افعال سے

(۲) اشیار اور ————— (۳) ذوات و اشخاص سے

قرآن و سنت میں ہر سہ انواع سے استعانت کا جواز ملتا ہے۔ ہاں اگر ان اسباب و وسائل کو اصلاً موثر مانا جائے، ان کے مستقل بالذات ہونے کا اعتقاد رکھا جائے، انہیں ارادہ ربانی اور منشاء باری کا پابند نہ سمجھا جائے تو اس کے شرک اور واضح گمراہی ہونے میں کوئی شبہ نہیں۔

قرآن مجید میں صبر اور صلوٰۃ سے استعانت کا حکم ہے۔ ظاہر ہے کہ صبر اور نماز دونوں بندے کے افعال ہیں۔ آیت ہے : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ (۲)

(اے ایمان والو! صبر اور نماز سے مدد چاہو)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے سحری، قیلولہ اور صدقہ کے ساتھ دن کے روزے، رات کی عبادت اور رزق کے حصول کے لئے استعانت کا حکم دیا۔

ابن ماجہ کی روایت ہے : "استعينوا بطعام السحر على صيام النهار وبالقيلوله على قيام الليل" (۳)

(سحری کھانے کے ساتھ دن کے روزوں اور قیلولہ کے ساتھ رات کی عبادت پر مدد چاہو)

حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے مروی ہے : "عن النبي صلى الله عليه وسلم استعينوا بهن الرزق بالصدقة" (۴)

(۱) (۲) البقرہ آیت ۴۵ (۳) سنن ابن ماجہ (۴) مسند فردوس

(۲) مسند الفردوس

(رزق کے بارے صدقہ سے مدد چاہو)

نیکی اور غیر کے کاموں میں ایک دوسرے سے مدد اور طلبِ مدد ہر دو مشترعاً مطلوب ہیں۔ اس کا ضابطہ قرآن مجید نے یہاں فرمایا کہ : **تَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعَادِيَّاتِ (۱)** ترجمہ : (ایک دوسرے کے ساتھ نیکی اور تقویٰ پر مدد کرو اور گناہ اور زیادتی پر ایک دوسرے کی مدد نہ کرو)

قرآن مجید نے ذوالقرنین کی حکایت بیان فرمائی کہ انہوں نے یا جوج و ماجوج کے خلاف لوگوں سے مدد چاہی : **إِنَّا لَمَكْنِي فِيهِ رَجِي خِيْبَ فَاَعِينُونِي بِقُوَّةٍ (۲)** ترجمہ : (بولاجو مسترد دیا مجھ کو میرے رب نے وہ بہتر ہے سو مدد کرو میری محنت میں) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد اَقَالَ نَسْتَعِينُ بِمَشْرُكٍ (۳) ترجمہ : ہم مشرک سے استعانت نہیں کرتے) کا دوسرا مفہوم یہ بھی ہے کہ اگر استعانت مسلمانوں سے ہو تو جائز ہے۔

حضرت ربیعہ بن کعب اسلمی رضی اللہ عنہ ایک صحابی تھے جو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے خدمت گزار تھے۔ حضور اور دیگر ضروریات کے لئے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں پانی لایا کرتے۔ ایک روز حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے ان پر اپنی مسرت کا اظہار فرمایا۔ ربیعہ ہی روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :

**يَا رَبِيعَةُ سَلْنِي ، قَالَ فَقُلْتَ اسْتَثْلَكَ مِرَافَقَتَكَ فِي الْجَنَّةِ قَالَ اَوْ غَيْرَ ذَلِكَ قُلْتَ هُوَ ذَاكَ قَالَ فَاَعْنِي عَلَى نَفْسِكَ بِكَثْرَةِ السَّجْدِ (۴)** ترجمہ : ”اے ربیعہ مجھ سے مانگ، فرماتے ہیں، میں نے عرض کی کہ اے اللہ کے رسول میں آپ سے جنت میں آپ کی رفاقت کا سوال کرتا ہوں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اس کے علاوہ اور کوئی مانگ، میں نے عرض کی یہی کافی ہے۔ آپ نے فرمایا کہ پھر کثرتِ سجد کے ساتھ میری مدد کیجئے۔

حدیث بالا سے کئی اہم امور پر آگئی ہوتی ہے۔ علاوہ انہیں یہ پتہ چلتا ہے کہ غیر اللہ سے مدد کی طلب جائز ہے۔ یہ تو اخروی نجات کے لئے امتی کی اپنے حق میں مدد ہے۔ اس کے برعکس نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم سے اخروی نجات اور بخشش کے لئے درخواست کا وسیلہ بنانے اور طلبِ مدد کے لئے اللہ رب العزت نے خود تعلیم فرمائی۔ ارشاد

(۲) سنن ابی داؤد

(۳) الکہف آیت ۹۵

(۱) المائدہ آیت ۲

(۴) ابن ماجہ

رہائی ہے :

وَلَا تُكْسِبُكُمْ ذُنُوبَكُمْ فَاغْفِرْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ  
 (۱) الرسول لو جددوا الله تو ابا رحیمنا  
 ترجمہ : " اور اگر وہ اپنی جانوں پر ظلم کر بیٹھیں پھر آپ کی خدمت میں حاضر ہوں اللہ سے  
 بخشش چاہیں اور رسول بھی ان کے لئے بخشش کی درخواست کرے تو وہ یقیناً اللہ کو بہت  
 توبہ قبول کرنے والا اور مہربان پائیں گے :

رجال غیب سے طلب مدد پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے :  
 اِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمْ شَيْءٌ أَوْ أَرَادَ عَوْنًا وَهُوَ يَأْمُرُ لَيْسَ بِهِ أَوْ فَيَقْلُ  
 يَا عِبَادَ اللَّهِ اَعِينُونِي يَا عِبَادَ اللَّهِ اَعِينُونِي يَا عِبَادَ اللَّهِ اَعِينُونِي يَا  
 اللَّهُ عِبَادَ لَا يَرَاهُمْ . (۲)

ترجمہ : " اگر تم میں سے کسی کی کوئی چیز گم ہو جائے اور مدد کا ارادہ کرے جب وہ  
 ایسے علاقے میں ہو جہاں کوئی اور مولیٰ نہ ہو تو اسے چاہئے کہ وہ تین بار کہے :  
 يَا عِبَادَ اللَّهِ اَعِينُونِي ————— اے اللہ کے بندو میری مدد کیجئے :  
 کیونکہ اللہ کے ایسے بندے بھی ہوتے ہیں جنہیں وہ دیکھ نہیں سکتا :

قرآن و سنت کے شواہد کی رو سے استعانت بالغیر کے جواز کی شرط یہ ہے کہ ان اشیاء یا صفات افعال  
 اور ذوات و اشخاص کو عون الہی کے لئے وسیعہ بنایا جائے۔ اس کی اصل قرآن مجید کی آیت ————— وَابْتَغُوا  
 إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ " (۳)

ترجمہ : " (اور تم اللہ کی طرف وسیعہ چاہو) ہے۔ بلکہ تو تسل یعنی وسیعہ بنانا یہ معنی تو غیر خدا کے لئے خاص  
 ہے کیونکہ اللہ عز و جل وسیعہ اور واسطہ بننے سے پاک ہے اس کے سوا حقیقی حاجت روا کون ہے کہ یہ درمیان  
 میں واسطہ بنے گا۔ (۴)

## استعانت اور تعاون

استعانت بالغیر کے جواز کی ایک دلیل تعاون باہمی بھی ہے۔ یہ تعاون انسانی معاشرت اور تمدن کی بنیاد  
 اول ہے۔ قرآن مجید میں ہے ————— تَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ

(۳) المائدہ : آیت ۳۵

(۲) الطبرانی

(۱) النساء : آیت ۶۴

(۴) مجموعہ رسائل (اردو ترجمہ) مولانا احمد رضا خان، ص ۸۲



حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام سے بکثرت احادیث مروی ہیں جن میں ایک دوسرے کی مدد، حاجت برآری اور امور خیر میں تعاون یا بھی یہ تاکید فرمائی گئی۔ کتب احادیث میں قصار حاجات المسکین کے عنوان سے اس کا بخیر یہ متوجہ کیا گیا۔

حقیقت یہ ہے کہ اللہ کی مدد اپنے بندوں تک بالعموم کسی واسطہ سے ہوتی ہے۔ یہی واسطے وہ اسباب ذرائع ہیں جن میں اللہ رب العزت نے تاثیر رکھی ہے یہ سلسلہ اسباب ہے جو انسانی زندگی کے تمام شعبوں کی محیط ہے۔ مہیشت ہو یا سیاست، معاشرت ہو یا تعلیم و تربیت ہر جگہ تعاون کے مظاہر ہیں۔ غرضیکہ انسانی زندگی سے متعلق معاملات اور انسانوں کی ضروریات اصول تعاون سے طے پاتے ہیں۔ اس لئے استعانت کی ہر نوع کو شرک اور گمراہی سے تعبیر کرنا ایک بہت بڑا مغالطہ ہے۔

## حقیقی استعانت

فاتحہ الکتاب کے سیاق میں اگر استعانت سے مراد استعانت فی العبادت ہو تو ماقبل کے ساتھ تعلق یہ ہے کہ بندہ اپنے رب کے حضور آداب بندگی بجالاتے ہوئے یہ محسوس کرتا ہے کہ عبادت کی نعمت میسر نہیں آسکتی۔ جب تک کہ اس کی توفیق کا سوال نہ کیا جائے اس لئے کہ عبادت آسان نہیں ہوتی جب تک مخلوق، شیطان اور نفس اور ان کے عوارض کے شر کو روک نہ دیا جائے ایک طرف تو ان موانع کو دور کئے بغیر عبادت ممکن نہیں، اسی طرح دیاکاری، طلب شہرت، نحو پسندی جیسے امور بھی کمال عبادت کے منافی ہیں۔ دوسری طرف کمال عبادت کے لئے ضروری ہے کہ خوف، رجا اور شوق مشاہدہ موجود ہو۔ اول الذکر موانع کا دفعیہ اور مؤخر الذکر کا حاصل ہونا بغیر عون الہی کے متصور نہیں۔ اس لئے بندہ بارگاہ خداوندی میں استعانت کرتا ہے۔ استعانت کے بعد طلب ہدایت سے اس امر کی طرف اشارہ ملتا ہے کہ اللہ کی بارگاہ میں دعائیں مستجاب ہوتی ہیں اگر اس سے پہلے کوئی وسیلہ پیش کیا جائے۔ یہاں ہدایت کے لئے دُعا کی جارہی ہے اور عبادت کو بطور وسیلہ پیش کیا جا رہا ہے۔ علامہ زمخشری اس اسلوب سے یہ ضابطہ اخذ کرتے ہیں: لا ینفع تقدیم الوسیلۃ قبل طلب الحاجۃ لیستوجبوا الاجابة ایہا (۲) (کیونکہ طلب حاجت سے قبل وسیلہ اس لئے ہے تاکہ اس کی قبولیت یقینی ہو جائے)۔

خلاصہ کلام یہ ہے کہ حقیقی استعانت سے مراد بجز اس کے کچھ نہیں کہ اسباب ظاہری میں بھی مؤثر حقیقی اللہ

(۱) مجموعہ رسائل (اردو ترجمہ) مولانا احمد رضا خان، ص ۸۲

(۲) الکشاف، علامہ زمخشری ج ۱ ص ۱۵

رب العزت کو مانا جائے اور یہ اعتقاد رکھا جائے کہ مقربانِ بارگاہِ الہی سے مدد اور عون طلب کرنے کی ہر صورت درحقیقت اللہ رب العزت سے استعانت ہے۔ اس لئے کہ ان اشخاص کہ جن کا توکل کیا جاتا ہے ان میں یہ قدرت اور تاثیر اللہ ہی کی پیدا کردہ ہے۔ اس لحاظ سے طلبِ عون عن الاسباب میں ضابطہ یہ ہے کہ یہ عون و مدد بدولتِ اذنِ خدا ممکن نہیں۔ اشخاص کہ جو اسباب بنتے ہیں ان کے دل میں اعانت کا خیال اور مدد کی طاقت پیدا کرنے والا تو خدا تعالیٰ ہی ہے۔

بالعموم تعاون کے امور میں کسی شخص کا یہ عقیدہ نہیں ہوتا کہ جس سے تعاون کی درخواست کی جا رہی ہے وہ مستقل بالذات ہے۔

## استعانت بمعنی طلب دیدار الہی

اہلِ باطن فرماتے ہیں کہ استعانت اس جگہ بمعنی طلبِ عون یعنی طلبِ مدد کے نہیں بلکہ طلبِ معاینہ کے ہے یعنی عبادتِ باری طرف سے ہے اور مرتبہ معاینہ کا دنیا اور عین الیقین کو پہنچانا اللہ کا کام ہے (۱)۔ گویا بندہ جب بارگاہِ خداوندی میں حاضر ہوتا ہے تو ذکرِ اسماءِ باری کے ساتھ وہ حالتِ غیبت سے حالتِ حضور کی طرف آتا ہے اور ایاک نعبد کے ساتھ اپنے آپ کو اللہ کی بارگاہ میں پاتا ہے۔ پھر کمالِ عبادت اور مقصودِ عبادت کے لئے دامنِ طلب پھیلاتا ہے چونکہ مقصودِ عبادت ہے، انوار و تجلیاتِ الہی کا مشاہدہ اور دیدار، اس سیاق میں ایاک نستعین کا مفہوم یہ ہوتا ہے کہ اے اللہ! ہم تیری بارگاہ میں آدابِ بندگی بجالاتے ہیں۔ ہم تیرے جلوں کے نظارہ کا شوق رکھتے ہیں۔ اس لئے تجھ سے تیری ہی ذات کا سوال کرتے ہیں۔

## ضابطہ استعانت اور اصلاحِ نفس

فاتحہ الكتاب میں "ایاک نستعین" سے بارگاہِ خداوندی سے مانگنے کا سلیقہ تعلیم فرمایا گیا اور پھر وظیفہ استعانت سے توکل اور استعانت اور استغفار کی تربیت مہیا کی گئی۔ گویا بندہ جب عرض کرتا ہے "ایاک نستعین"، تو وہ اسوۂ ابراہیمی کو اپنے سامنے رکھتا ہے۔ انتہائی مصائب و شدائد میں بھی اور عام حالات میں بھی وہ کلیتہً اپنے رب پر انحصار کرتا ہے۔ اسی ذاتِ قادرِ مطلق پر اعتماد کرتا ہے۔

اس ضمن میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کا اسوہ یہ ہے کہ آپ کو نارِ فرود میں ڈال دیا جاتا ہے جب جبریل امین حاضر ہوتے ہیں اور کہتے ہیں "هل لك من حاجۃ؟" حضرت ابراہیمؑ فرماتے ہیں: "اما الیک فلا" جبریل امین عرض کرتے ہیں: "پنے رب سے درخواست کیجئے۔" تو جواب میں فرمایا:

(۱) تفسیر عزیزی: شاہ عبد العزیز دہلوی، ج ۱، ص ۲۹

حسبی من لستوالی علمہ بحالی (۱) استعانت باللہ اس مفہوم میں توکل باللہ کا دوسرا نام ہے۔ اپنے پرکمل انحصار اور اعتماد کا احساس بندہ کو غیر اللہ سے بے نیاز کر دیتا ہے اس طرح وہ کمال استغفار کی دولت سے نراز ہوتا ہے۔

استعانت باللہ میں ایک پہلو یہ بھی ہے کہ بندہ کو اپنے عجز کا یقین ہو جاتا ہے۔ یہ یقین، تکبر، غرور، نخوت کا علاج ہے۔ استعانت باللہ پر ایمان جب عمل میں ٹھہل جاتا ہے تو وہ فضائل اخلاق جنم لیتے ہیں شرف انسانیت اور کمال آدمیت کی اس بنیاد پر قائم رہتی ہیں۔

(مسلّم)

تفسیر کبیر، محمد الدین الہادی، ج ۱، ص ۲۵۲

## قومی خدمت ایک عبادت ہے اور

**سروس انڈسٹریز** اپنی صنعتی پیداوار کے ذریعے

سال ہا سال سے اس خدمت میں مصروف ہے



**Servis**

قدّمہ حسین قدّمہ قدّمہ



## نعت

محمد معجزہ ہیں وہ کہ جس میں شک نہیں ہوتا  
محمد نور کب ہوتے اگر سایہ کہیں ہوتا

میں کتنا مقدر ہوتا اگر ہوتا مدینے میں  
مدینہ میرا گھر ہوتا میں اس گھر کا مسکین ہوتا

فقط ایمان باللہ سے معی حل نہیں ہوتے  
خدا اس کا نہیں ہے، جو محمد کا نہیں ہوتا

مسلمان دور حاضر کے مسلمان نام ہی کے ہیں  
نہ ہوتی غرق کشتی ان پہ گر کامل یقیں ہوتا

اگر آتی میسر مجھ کو ان کے پاؤں کی مٹی  
میرا نجمِ مقدر بھی سرِ عرش بریں ہوتا

نبی کے در پہ سجدے کی اگر توفیق مل جاتی  
زمین میری فلک ہوتی فلک کی میں زمیں ہوتا  
قمر بشیر احمد (مرحوم) خانیوال

# شمس المعارفین

## خواجہ شمس الدین سیالوی

محمد خالد کمال چوہدری (ڈنڈوت)

خلفاء میں سے سلسلہ عالیہ چشتیہ کی اشاعت کا سب سے زیادہ کام حضرت خواجہ شمس الدین سیالوی رحمۃ اللہ علیہ نے کیا۔

آپ کا نام شمس الدین اور والد بزرگوار کا نام میاں محمد یار (رحمۃ اللہ علیہ) ہے۔ آپ ۱۲۱۲ھ ۱۷۹۹ عیسوی میں موضع سیال، ضلع سرگودھا میں پیدا ہوئے۔ حضرت خواجہ شمس الدین "غیر معمولی صلاحیتوں کے باعث" شمس المعارفین بنے۔ آپ نے ابتدائی درسی تعلیم، حفظ قرآن پاک اور نظم و فارسی کی تکمیل اپنے آبائی وطن میں ہی کی۔ بعد ازاں حضرت مولانا محمد علی مکھڑوی (رحمۃ اللہ علیہ) کے مدرسہ میں متواتر تیرہ سال تک دینی تعلیم کے سلسلہ میں مشغول رہے۔ اور منطق و فلسفہ اور فقہ الحنفی تعلیم اعلیٰ (طال

شمس المعارفین حضرت خواجہ شمس الدین سیالوی رحمۃ اللہ علیہ کی ذات ستودہ صفات بلامبالغہ ان شخصیات میں سے ایک ہے، جنہیں خالق کائنات فی پر آشوب حالات میں بھی اپنے لطف و کرم لہر بنا کر اُمتِ مسطربیہ کے دکھوں کی چارہ سازی دے دیا میں بھیجتا ہے۔ آپ کی سیرت طیبہ کا ہر پہلو بویں کے چاند سے بھی زیادہ روشن ہے۔ زندگی ابراہ پر آپ کا ثبت شدہ ہر نقش قدم ایک دوام ہے۔ اور سالکانِ راہِ محبت و وفا کے حقہ راہ کی نیشیت رکھتا ہے۔ ان کی پاکیزہ میں جمال کا عنصر بھی ہے اور جمال کا بھی۔

رک کی طرح اس میں گہرائی بھی ہے اور گیرائی بھی۔ خواجہ محمد سیماں تونسوی رحمۃ اللہ علیہ نے

ضلع ایک ایک کے مدرسہ میں دو سال تک متیم روزہ چلا  
کی۔ حضرت مولانا محمد علی کھٹوی جس وقت تلاش  
شیخ میں کھٹو سے روانہ ہوئے تو اس وقت حضرت  
خواجہ شمس الدین سیالوی کی عمر عزیز اٹھارہ برس  
تھی۔ حضرت محمد علی کھٹوی نے مشہد کمال کی تلاش  
کے لئے کئے جانے والے سفر میں حضرت خواجہ شمس الدین  
کو بھی ساتھ لے لیا۔ تلاش حق کا جو جذبہ طوفان کی  
عمارت میں حضرت مولانا محمد علی کھٹوی کے دل کی دنیا  
کے اندر موجزن تھا۔ حضرت سیالوی کے من کی  
دنیا میں بھی اس نے ایک آگ پیدا کر دی تھی۔ حضرت  
خواجہ شمس الدین سیالوی حضرت مولانا محمد علی کھٹوی  
کے ہمراہ تونسہ شریف پہنچے تو آفتاب ولایت خواجہ  
خواجگان حضرت شاہ محمد سلیمان تونسوی کے چہرہ انور  
پر موجود انوار دیکھ کر آپ نے دست عقیدت دراز کیا  
اور بیعت سے مشرف ہوئے۔ سولہ سال تک اپنے  
شیخ کمال کی صحبت میں رہے۔ خوب خدمت کئے  
تمام مدارج روحانی کی تکمیل فرمائی۔ اور بے پناہ فیوض  
حاصل کئے۔ شیخ کمال نے آپ کو توجہات خاص کا  
مرکز بنایا۔ ایک دفعہ بارگاہ سلیمانی میں باریابی نصیب  
ہوئی تو ایک مہینہ صرف لڑکھڑاتا ہوئے آئے اور  
سلام کرنے کے بعد حضرت کے پاس بیٹھ گئے۔ جب  
اٹھے تو حضرت پریشان نے فرمایا کہ یہ حضرت خضر  
علیہ السلام ہیں۔ لوگ ان کی طرف لپکے لیکن حضرت  
خواجہ شمس الدین اپنے شیخ کی خدمت میں بدستور  
بیٹھ رہے۔ حضرت نے فرمایا کہ تم حضرت خضر علیہ السلام  
کو ملنے کیوں نہیں گئے۔ آپ نے عرض کیا۔ تضرع علیہ السلام

جن کی بارگاہ میں حاضری دینے آئیں میں انہیں چھوڑ  
کر خضر علیہ السلام کی طرف کیوں جاؤں۔ حضرت نے  
یہ سن کر فرمایا۔ اللہ! میرے سیالوں کو رنگ لائیں۔  
بعد ازاں آپ کی دعا رنگ لائی۔ اللہ نے آپ کو شناسا  
رموز حقیقت اور واقف امر اور طریقت بننے کا شرف  
عطا کیا۔ آپ شریعت پر اس سختی سے عامل تھے کہ  
مستحب تک کو ترک نہ فرماتے تھے۔ آپ لوگوں کو ہمیشہ  
اتباع شرع کی تلقین فرماتے۔ اور شریعت حقہ کی  
مناسبت کرنے والوں کی صحبت سے اجتناب کی تعلیم  
دیتے۔ سیال شریف کو آپ نے مرکز رشد و ہدایت بنایا۔  
وہاں سے آپ نے اپنے مہتمم مشن کا آغاز کیا۔ جوں  
جوں آپ کے فیوض برکات کا شہر عام ہوتا گیا، دور  
دور سے علم و عرفان کے متلاشی آپ کی خدمت میں  
ہمسفر ہو کر اکتساب فیض کرنے لگے۔ آپ نے سیال  
شریف میں زائرین اور فقراء کے لئے ایک وسیع لنگر خانہ  
قائم کیا۔ اور ان کے قیام کے لئے رہائش گاہیں تعمیر  
کروائیں۔

۱۸۴۲ء میں آپ نے سیال شریف میں ایک  
عظیم الشان اسلامی درس گاہ کی بنیاد بھی رکھی جس میں  
آپ کی زیر سرپرستی جتھے علماء کرام علوم دینیہ کی تعلیم دیتے  
تھے۔ حضرت کی خدمت اقدس میں ہر قسم کے لوگ آیا  
کرتے تھے۔ فقیر بھی، امیر بھی، گدا بھی، نواب بھی،  
ساک بھی، قلندر بھی، عالم بھی اور آن پڑھ بھی اور  
اس غریب نواز کے در اقدس پر ہر آنے والا اپنی اپنی  
استعداد اور اپنے اپنے ظرف کے مطابق کچھ نہ کچھ  
لے کے ہی جاتا۔ ہر شخص کی اصلاح اور تربیت کے لئے  
آپ ایسا انداز اختیار فرماتے جو اس کی نفسیات کے عین



مطابق ہوتا۔ اعلیٰ حضرت سے بے اندازہ کرامات ظہور میں آئیں جن کا احاطہ اس چھوٹے سے مضمون میں انتہائی دشوار ہے۔ البتہ چند کرامات کا ذکر کرنا مناسب سمجھتا ہوں جن میں مریدین کی جان و مال کی حفاظت کے لئے حضرت کے روحانی تصرفات کی ایک جھلک نظر آتی ہے۔ یہ واقعات متنبہ سچے اور مستحق لوگوں سے مروی ہیں جن کے بارے میں غلط بیانی یا مبالغہ آرائی کا ذرا سا بھی گمان نہیں کیا جاسکتا۔

ایک روایت میں ہے کہ ایک مرتبہ حضرت خواجہ شمس الدین نے نمازِ ظہر کے بعد فرمایا "انوڈہ پی پتی اسے"۔ میاں غلام محمد پٹواری نے دن، وقت اور تاریخ نوٹ کر لی۔ چند روز کے بعد خوش نصیب بالو حائز دربار ہوئی۔ اور اپنی سرگزشت حضرت کے گوش گزار کی۔ آپ نے فرمایا اس ذکر کو چھوڑ دو کوئی اور بات سناؤ۔ وہ خاموش ہو گئی۔ اس کے بعد غلام محمد نے پوچھا تو وہ کہنے لگی۔ ایک دن ہلم سے پٹنہ واونخاں کے لئے تین کشتیاں روانہ ہوئیں۔ ان میں سے ایک کشتی پر میں دیگر پیر بھائیوں کے ہمراہ سوار تھی۔ ہماری کشتی درمیان میں تھی۔ سیلاب زور پر تھا۔ اتفاق سے ایک بہت بڑے بھنور نے ہماری کشتی کو اپنی طرف کھینچ لیا۔ لہٰذا میں نے ہر چند کوشش کی مگر بے سود۔ پہلی کشتی نے چکر کھایا اور ڈوب گئی۔ پھر ہمارے والی کشتی بھی بھنور میں آگئی ہم سب زندگی سے مایوس ہو گئے۔ میں دیوانہ وار نکلے سرائتی اور پیر سیال کو امداد کے لئے اس طرح پکارا "یا حضرت خواجہ پیر سیال عاجز دی نہیں سنبھال"۔ اللہ تعالیٰ نے مرشدِ کامل کی ہمت باطنی سے ہماری کشتی کو غرق ہونے

سے بچا لیا۔

ایک اور واقعہ جس کے راوی حضرت مولانا غلام الدین صاحب مروی قدس سرہ ہیں جنہیں بارگاہِ شیخ کے طویل حاضری کا شرف حاصل ہے، فرماتے ہیں:

ایک روز حضرت خواجہ شمس الدین سیالوی نمازِ ظہر کے لئے وضو فرما رہے تھے۔ خادم و عنوکرار ہاتھ تھا۔ کہ اچانک حضرت نے اس کے ہاتھ سے کوزہ جھپٹ کر کسی غیر مرنی چیز پر دے مارا۔ خادم پریشان ہو گیا۔ کہ مجھ سے کون سی غلطی ہو رہی ہو گئی ہے۔ چنانچہ وہ افسرِ خاطر ہو گیا۔ اور حجرہ میں مقیم مولانا مروی "کس خدمت میں حاضر ہو کر واقعہ بیان کیا۔ مولانا نے خادم کو تسلی دی اور کہا کہ فکر کی کوئی بات نہیں۔ فقیہ کا کوئی عمل بھی حکمت سے خالی نہیں ہوتا۔ تم اس کوزے کی ٹھیکریاں سنبھال کر رکھو۔ خادم نے کوزے کی ٹھیکریوں کے چند ٹکڑے سنبھال کر رکھ لئے۔ چند ماہ بعد بیمار کے علائقے کا ایک آدمی آیا جو فارسی زبان تھا۔ جب سیال شریف، پھنپا اور حضرت کی زیارت کی تو زور زور سے کہنے لگا "ہمیں بود ہمیں بود" یعنی یہی وہ شخص ہے۔ یہی وہ شخص ہے۔ ہم نے اس سے ماجرا پوچھا تو اس نے بتایا کہ بارگاہِ ایزدی میں دُعا مانگا کرتا تھا کہ "اے اللہ مجھے غوثِ زمان کی زیارت کی توفیق عطا فرما مجھے حضرت کی زیارت کرائی گئی۔ اور سیالوں کا نام بھی بتایا گیا۔ میں اپنے علاقہ سے ہندوستان کی طرف روانہ ہوا تو راستہ میں جنگل سے گزر رہا تھا کہ ایک شیر گر جتا ہوا حملہ آور ہوا۔ میں نے پکارا: "اے سیالوں کے غوث میری مدد فرما" تو میرے

کیا دیکھتا ہوں کہ شیر کے ہاتھ پر ایک کوزہ آگیا اور وہ وہیں ڈھیر ہو گیا۔ میں نے اس کوزے کی ٹھیکریاں سنبھال کر رکھ لیں۔ خادوم کی سنبھالی ہوئی ٹھیکریاں اور اس کی لائی ہوئی ٹھیکریاں جوڑی گئیں تو حضرت کا کوزہ مکمل ہو گیا۔

حضرت خواجہ شمس الدین سیالوی نے جن علماء کو منازل عرفان طے کر کر فرقہ و خلافت، عنایت فرمایا ان میں سے سید غلام حیدر علی شاہ جلالپوری، پیر سید مہر علی شاہ گولڑوی، مولوی معظّم الدین مردوی، مولوی فضل دین چاچڑوی، مولوی عبدالعزیز بگوی، مولوی غلام قادر بھیروی، پوری، پیر امیر شاہ بھیروی رحمۃ اللہ علیہم قابل ذکر ہیں۔ ان خلفاء کا کام انتہائی نمایاں اور ممتاز ہے اور آج تک جاری ہے۔ حضرت کے شیخ کامل حضرت خواجہ محمد سلیمان تونسوی رحمۃ اللہ علیہ کے اخلاق و آداب سنت نبوی کے عین مطابق تھے۔ اور یہی روش حضرت کی بھی تھی۔ آپ بڑے خلیق، مردم شناس اور مسکین نواز تھے۔ سادات اور علماء کا بڑا احترام کرتے، غریبوں، یتیموں اور مسکینوں پر بڑی شفقت فرماتے، جو بھی آپ سے ملتا، آپ کے حسن اخلاق کو دیکھ کر آپ کا گرویدہ ہو جاتا تھا۔ آپ ہمیشہ نماز باجماعت ادا کرتے۔ آپ کی مجلس سماں میں مرا میر نہیں ہوتے تھے۔ مرشد زادوں کا بڑا احترام کرتے۔ یہاں تک کہ توفہ شریف کے کتوں کا بھی۔ آپ کے ملفوظات جناب شیر محمد سعید نے "قرآۃ العاشقین" کے نام سے فارسی میں اور آپ کی سوانح جناب امیر بخش نے "انوار شمس" کے نام سے اردو میں لکھی۔ اعلیٰ حضرت فقط ملک فقر و

درویشی کے ہی تاجدار نہ تھے، بلکہ ظاہری علوم و فنون میں بھی آپ کا درجہ بہت بلند تھا۔ قرآن حکیم کی آیات لہجہ کی تفسیر، نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی احادیث مبارکہ کی تشریح اور اکابر علماء ربانیتین کے اقوال کی توضیح جب آپ اپنی زبان فیض ترجمان سے کرتے تو بڑے بڑے علماء و بزرگ رہ جاتے۔ ثنوی مولانا روم کے شرحیں بڑے بڑے علماء نے لکھی ہیں، لیکن اعلیٰ حضرت کا انداز سب سے نالا اور سب سے منفرد تھا۔ یہی وجہ ہے کہ ہم دیکھتے ہیں کہ اب بھی معقولات و منقولات کے بیکتائے روزگار علماء آپ کے نیاز مندوں کی صف میں بعد ادب و احترام سر جھکائے بیٹھے ہیں اور آپ کے علم و فضل سے اس قدر مرعوب ہیں کہ لب کشائی کی جرات مفقود ہے۔ اپنے نورانی عہد میں جس کثرت سے علماء ظاہر حضرت کے آستانہ ترقی پر حاضر ہو کر فیضیاب ہوئے، اس کی مثال کیسے مشکل ہی سے ملے گی۔

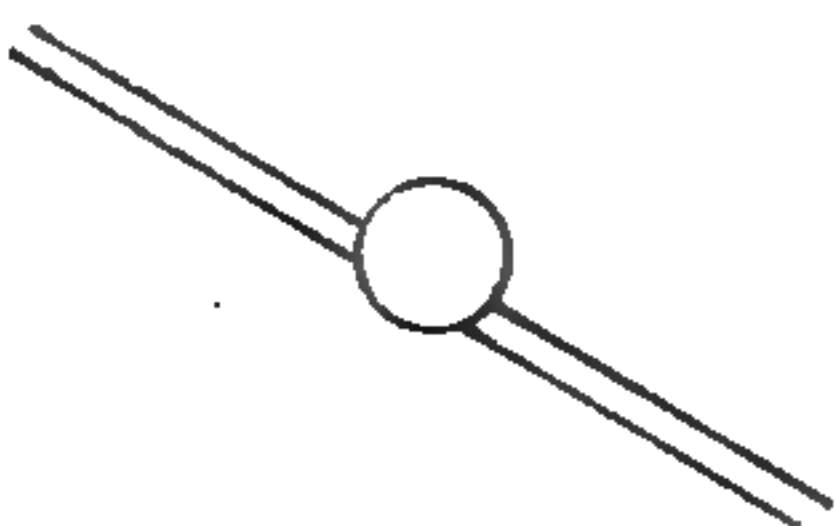
حضرت پیر مہر علی شاہ گولڑوی جو بجا طور پر نابینہ عصر تھے وہ بھی آپ کے چشم کرم کے فیض یافتہ تھے۔ اور آپ ہی کے خوان علم و فضل سے بہرہ یاب ہوئے تھے۔ ہم جب انہیں بارگاہ شمس میں دیکھتے ہیں تو وہ بھی اعلیٰ حضرت کے علم و فضل کے سامنے دم بزد نظر آتے ہیں۔ وہ اپنے بے نظیر کارناموں کو محض اپنے پیرو مرشد کے فیض اور روحانی تفریق کا نتیجہ سمجھتے ہیں۔ اور بار بار اس کا برملا اعتراف کرتے ہیں۔ ان کی سوانح حیات "مہر منیر" میں ہے کہ جب ۱۲۱۹ھ مطابق ۱۸۰۴ء حضرت لاہور میں قادیانی معرکہ سے منظر و منظر ہو کر واپس ہوئے تو جناب حضرت

یہی صاحبِ سیالوی کا مبارک نامہ پہنچا تو اس کے جواب میں لکھا "یہ مبارکیں عالمگیر خطہ خاکِ پائن سیال شریف کشمیاں ہیں۔"

حضرت خواجہ شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ کے تین نند تھے۔ خواجہ محمد الدین (۲) صاحبزادہ محمد الدین (۳) صاحبزادہ محمد شجاع الدین حضرت خواجہ شمس الدین کی صحتِ آخر دم تک بہت اچھی رہی اور آپ اپنے تمام معمولات باقاعدگی سے بجا لے رہے۔ مگر ۱۸ صفر المنظر ۱۳۰۰ھ ۱۸۸۲ء میں آپ کو عارضہٴ تپ لاحق ہوا اور چند روز بیمار رہنے کے بعد ۲۲ صفر المنظر ۱۳۰۰ھ مطابق ۱۸۸۲ء کو آپ محبوبِ حقین سے جاملے۔ "اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ" آپ کی نماز جنازہ مولوی معتمد الدین مردوی نے پھائی ادا اپنے عبادتِ نماز میں دفن کئے گئے۔ حضرت خواجہ شمس الدین سیالوی کے بعد آپ کے صاحبزادے خواجہ محمد الدین سیالوی آپ کی نشین بنے۔ ان کے بعد حضرت خواجہ محمد ضیاء الدین نشین ہوئے۔ ان کی وفات کے بعد آپ کے صاحبزادے قمر الملت والدین حضرت خواجہ محمد الدین سیالوی ۱۹۲۹ء میں سجادہٴ شیخیت پر فائز ہوئے۔ انہوں نے تحریکِ جہادِ آزادی پر ابر حصہ لیا۔ حکومتِ برطانیہ نے آپ کو ہنزہ کا خطاب دیا جو آپ نے قبول نہیں کیا۔ حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی کی وفات کے بعد کو شیخ الاسلام کا خطاب دیا گیا۔ آپ نے شریف کی عظیم دینی درسگاہ کو ترقی دے کر اس کا دارالعلوم ضیاء شمس الاسلام رکھا۔ اس

جہانِ نماکی سے آپ کے پردہ فرمانے کے بعد آپ کے صاحبزادے حضرت خواجہ محمد حمید الدین سیالوی سجادہٴ شیخیت پر بیٹھے۔ آپ دین اسلام کے فروغ اور ملک و ملت کے استحکام کے لئے کوشاں رہے۔ حضرت خواجہ شمس الدین سیالوی کے اس جہانِ فانی سے پردہ فرمانے کے باوجود آپ کی جلالتِ ہوتی شعلیں روشن ہیں اور انشاء اللہ قیامت تک روشن رہیں گی اور ان سے مزید شعلیں جلتی رہیں گی اور تابہ بھٹکی ہوئی انسانیت کو سیدھا راستہ دکھاتی رہیں گی۔

حضرت خواجہ شمس الدین سیالوی کا سالانہ عرس مبارک ہر سال ماہ صفر المنظر ہائیس سے چوبیس تاریخ تک آستانہ عالیہ سیال شریف میں منعقد ہوتا ہے۔ جس میں ملک کے طول و عرض سے لاکھوں مریدین اور معتقدین شریک ہو کر تہذیب و عقیدت پیش کرتے ہیں۔ آستانہ عالیہ کے موجودہ سجادہ نشین حضرت خواجہ محمد حمید الدین سیالوی کی ذاتِ گرامی اپنے علمی کارناموں، دینی عظمتوں، سیاسی اور قومی خدماتِ جلیلہ کے باعث فخرِ روزگار ہے۔ خزانہٴ کریم اس عظیم ہستی کو تابہ سلامت رکھے اور حضرت کے سارے تلامذہ ان اور صاحبزادگان والائتیار کو ان روحانی، اخلاقی عظمتوں کا وارث بنائے جو ان کے اسلاف حصہ ہے۔ آمین



مضبوط دیرپا اور خوبصورت تعمیرات کیلئے

قابل اعتماد تجزیہ کار اور فنی مہارتوں کے حاملے

الممتاز کارپوریشن

کی  
خدمات حاصل کریں

الممتاز کارپوریشن لمیٹڈ  
پلاٹ نمبر ۱۱، سیکٹر ۱۱، فیزل آباد  
(پرائیویٹ) ٹاور سنیا مارکیٹ



امام احمد رضا خان فاضل بریلوی

کی نعتیہ شاعری

نعتیہ شاعری

پروفیسر محمد اکرم رضا

امام احمد رضا خان فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کو خدا نے جن لازوال علمی و فقہی کمالات باطنی و نظری، خصوصیات اور علمی و ادبی خصائص سے نواز رکھا تھا ان میں سے ایک صفت خاص آپ کی مفرد نعت گوئی ہے۔ اگر ایسے اساتذہ فکر و فن کی فہرست تیار کی جائے جنہوں نے اس صدی میں شائے مصطفیٰ کا پرچم لہرانے والوں کو سب سے زیادہ متاثر کیا تو ان میں یقیناً سرفہرست حضرت فاضل بریلوی کا اسم گرامی ہوگا کہ جن کی نعت گوئی کا اعتراف انہوں نے ہی نہیں بلکہ بیگانوں نے بھی کیا ہے۔ بلکہ ان نام نہ روزگار شاگویان کوچہ مصطفیٰ علیہ التمتیہ و انشاء میں سے بیشتر نے انہیں فن نعت کے حوالے سے امام خن گویان قرار دیا ہے۔ آپ کی نعتیہ شاعری کا سورج جب ایک بار چکا تو پھر اس کی روشنی کبھی بھی ماند نہ پڑ سکی بلکہ ہر آنے والے دور کا شاعر جب مدحت رسول کی خاطر ذہن و فکر کو آمادہ کرتا ہے تو احمد رضا خان فاضل بریلوی کے کلام بلاغت نظام سے راہنمائی ضرور حاصل کرتا ہے۔ جب ایشیا کی مساجد سے لے کر یورپ کے اسلامی مراکز تک ہر جگہ مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

کی صورت میں وجد آفریں سلام کی صدائیں ابھرتی ہیں تو جہاں اصحاب نظر کی پلکیں عشق و عقیدت کے آنسوؤں سے نم آلودہ ہو جاتی ہیں وہاں تصورات کے نماں خانوں میں نعت گو احمد

رضا خاں کا جو روشن سراپا ابھرتا ہے وہ اس قدر سربلند اور سرفراز ہوتا ہے کہ ان کے معاصرین اور عصر حاضر کے نعت گو شعراء کا وجود اپنی تمام بلندہقامتی کے باوجود اس کے سامنے مختصر محسوس ہوتا ہے۔

اس غیر معمولی مقبولیت "حیرت انگیز مرجعیت" لاثانی شہرت اور ائمہ قدر و منزلت کی حقیقی وجہ یہ ہے کہ انہوں نے نعتیہ شاعری کے لئے قرآن حکیم سے الکتاب فیس کیا ہے قرآن حکیم بذات خود نعت مصطفیٰ کا سب سے اہم ماخذ ہے جس کے ہر سیپارے، سورت اور آیت سے صفت و ثنائے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی محکم پھوٹ رہی ہے۔ اعلیٰ رحمت اللہ علیہ نعت ایک شاعر ہی نہ تھے نامور عالم دین، یگانہ روزگار محدث اور بے مثل مفسر قرآن بھی تھے۔ یہی وجہ ہے کہ انہوں نے ذوق و شوق کی کیف آفریں وادیوں میں کھو کر جب قرآن حکیم کا مطالعہ کیا تو انہیں نعت مصطفیٰ کی رنجشیں اپنے قلب و جان کا احاطہ کرتی ہوئی محسوس ہونے لگیں۔ قرآن مجید سے الکتاب نعت کا اظہار یوں کرتے ہیں۔

محمفوظ	نہایت	کلام	اپنے	ہوں
محفوظ	اللہ	ہے	جا	بے
سیکھی	نعت	ہیں	قرآن	سے
محفوظ	شریعت	ادھام	یعنی	رہے

احمد رضا خاں چونکہ بہت بڑے عالم دین اور علوم شریعت سے غیر معمولی آگاہی رکھنے والے نعت گو شاعر تھے اس لیے انہوں نے نعت کے حقیقی مقام و مرتبہ کو اجاگر کیا۔ اس ضمن میں آپ نے نعت کی جو تعریف کی ہے وہ اصحاب ذوق کے لئے شمع ہدایت ہے۔

"حقیقتاً" نعت شریف لکھنا بڑا مشکل کام ہے جس کو لوگوں نے آسان سمجھ لیا ہے اس میں تلوار کی دھار پر چلنا ہے۔ اگر بڑھتا ہے تو الوہیت میں پہنچ جاتا ہے اور کمی کرتا ہے تو تنقیص ہوتی ہے۔ البتہ حمد آسان ہے کہ اس میں صاف راستہ ہے جتنا چاہے بڑھ سکتا ہے۔ غرض حمد میں اصلاً حد نہیں اور نعت شریف میں دونوں جانب حد بندی ہے "رضا بریلوی نے نعت کی شرعی حدود و قیود کا پورا پورا پاس کیا ہے۔ ان کا راہوار قلم جب عشق و عقیدت کی جولاں گاہ میں محو

سفر ہوتا ہے تو ہر گام پر دلوں کے تڑپنے، جذبوں کے مچلنے، تمنائوں کے غنچے چٹکنے کی صدا میں ابھتی ہیں مگر حضرت رضا بریلوی نے عشق و عقیدت کی انتہائی سر بلندیوں پر پہنچ کر بھی آداب شریعت اور ادب کے ساتھ احتیاط کو مد نظر رکھا ہے۔ کئی بلند پایہ نعت گو شاعر افراط و تفریط کے معاملہ میں ٹھوکر کھا گئے مگر اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی نے قرآن، حکیم، سنت، مصطفیٰ اور اسوۂ رسول کو خیر راہ بنا کر جب نعت کہی تو ایوان نعت جگمگا اٹھا۔

امام احمد رضا کی نعت عشق و عقیدت کی حسین داستان ہے۔ ایسی داستان کہ جس کا ایک ایک لفظ ذوق و شوق کی کیفیات سے بہرہ ور کرتا اور عنایات مصطفوی کا حق دار ٹھہراتا ہے۔ نعت میں عشق و عقیدت کو وہی بنیشت حاصل ہے جو پھول میں خوشبو کو حاصل ہے۔ خوشبو پھول کے باطنی حسن کو اجاگر کرتی اور اس کی حقیقی پہچان بن جاتی ہے۔ احمد رضا بریلوی بہت بڑے عاشق رسول تھے۔ یہی عشق ان کا سرمایہ حیات اور یہ ادب و احترام ان کا اثاثہ عمل اور روحانی گذار ان کے لئے ذریعہ نجات تھا۔ احمد رضا خاں عشق مصطفیٰ کی بارات کس طور سجاتے ہیں اس کی ایک جھلک ملاحظہ ہو۔

لہد میں عشق رخ شہ کا داغ لے کے چلے  
اندھیری رات سنی تھی چراغ لے کے چلے  
اللہ کی سربقدم شان ہیں یہ  
ان سانہیں انسان وہ انسان ہیں یہ  
قرآن تو ایمان بتاتا ہے انہیں  
ایمان یہ کہتا ہے مری جان ہیں یہ  
الہی منتظر ہوں وہ خرام ناز فرمائیں  
بچھا رکھا ہے فرش آنکھوں نے کنو اب بسات کا

مضمون آفرینی کو شاعری کی جان کہا جاتا ہے۔ شاعر جتنا بلند مضمون باندھے گا اس کا کلام اتنا ہی زیادہ قبولیت نام اور فکری و فنی شوکت کا مقام حاصل کرے گا۔ اعلیٰ حضرت نے نعت مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وسلم) رقم کرتے ہوئے مضامین آفرینی کی سر بلندیوں کو چھوٹے ہوئے بھی

ادب و احترام مصطفیٰ کو فراموش نہیں کیا کیونکہ آپ سمجھتے تھے کہ اس کوچہ ارادت و عقیدت میں معمولی سی ٹھوکر بھی انہیں بلند مقام سے نیچے گرا سکتی ہیں نہ صرف یہ آپ نے خود نعت کے تقدس کو ملحوظ رکھا بلکہ دوسرے شعراء کی بھی راہنما کی فرمائی۔ چنانچہ اردو کے بلند پایہ شاعر حضرت اطہر ہاپوڑی نے ایک نعت لکھ کر آپ کی خدمت میں بھیجی جس کا مطلع یہ تھا۔

کب میں درخت حضرت والا کے سامنے  
مجنوں کھڑے ہیں خیمہ لیلیٰ کے سامنے

اعلیٰ حضرت نے سن کر ناراضگی کا اظہار کیا کہ دوسرا مصرعہ مقام نبوت کے لائق نہیں ہے۔ آپ نے قلم برداشتہ اصلاح فرمائی ہے۔

کب میں درخت حضرت والا کے سامنے  
قدسی کھڑے ہیں عرش معلیٰ کے سامنے

اعلیٰ حضرت کی اس اصلاح سے اطہر ہاپوڑی کی مضمون آفرینی اور صحت تخیل کو چار چاند لگ گئے۔ اب ہم اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کے کلام سے مضمون آفرینی، رفعت، تخیل اور شوکت فکر کے چند مثالیں پیش کرتے ہیں۔

واہ کیا جود و کرم ہے شہ بطحا تیرا  
نہیں سنتا ہی نہیں مانگنے والا تیرا  
میں تو مالک ہی کیوں گا کہ ہو مالک کے صیب  
یعنی محبوب و مب میں نہیں میرا تیرا  
مرے کریم گنہ زہر مہی سی لیکن  
کوئی تو شد شفاعت چشیدہ ہونا تھا

حضرت احمد رضا خان صفت و ثنائے حضور میں اس درجہ محو ہوئے کہ تمام زیست نعت کے علاوہ کسی اور طرز سخن کی جانب توجہ نہ کی۔ حضور دو عالم علیہ الصلوٰۃ والسلام تو سلطان اقالیم دو عالم ہیں۔ افتخار آدم و نبی آدم ہیں رحمت پناہ عاصیاں اور چارہ بے چارگاں ہیں۔ آپ کا دربار دوبار معلیٰ ہے جہاں سے گداؤں کو ششماہی اور بویا نشینوں کو عشق و عقیدت کے نام پر کھلائی



عطا ہوتی ہے اس لئے کون چاہے گا کہ ایک بار اس دربارِ معلیٰ سے نسبت حاصل کر کے کسی اور دروازے کی طرف دیکھے یا اپنے دور کے کسی سلطان یا امیر کا قصیدہ کیے۔ شاہ احمد رضا کو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام سے نسبت پر اس قدر ناز تھا کہ اس کا اظہار ان کے کلامِ بجا ملتا ہے۔

کروں مدح اہلِ دولِ رضا پڑے اس بلا میں مری بلا  
میں گد اہوں اپنے کریم کا مرادیں پارہِ ٹاں نہیں  
المی حضرت علیہ رحمۃ نے نعت کو ان بلندیوں پر پہنچا دیا کہ زمانے کو ان کی عظمت تسلیم کرتے  
ہی نبی۔ نعتِ مصطفیٰ وہ افتخار ہے کہ نعت گو شاعر بے اختیار اس کے احساس سے اپنے جذبات کو  
وجد میں لے آتا ہے۔ اس لیے شاہ احمد رضا خاں فرماتے ہیں۔

ملکِ سخن کی شانی تم کو رضا مسلم

جس مست آگے ہو سکے بشہادے ہیں

یہ کہتی ہے بلبلِ باغِ جناں کہ رضا کی طرح کوئی سحرِ بیاں

نہیں بند میں دامنِ شاہِ ہدی مجھے شوقِ طبعِ رضا کی قسم

گونج گونج اٹھے ہیں نغماتِ رضا سے بوستاں

کیوں نہ ہو کس پھول کی مدحت میں داغِ منقار ہے

حضور سرور کائنات فخرِ موجودات محمد مصطفیٰ کی ذاتِ گرامی میں قدرت نے ازل سے ابد تک

کے تمام محامد و محاسن جمع کر دیئے ہیں۔ آپ کے ظاہری و باطنی فضائل عقل و خرد سے ماوراء

اور کمالاتِ ذہینِ انسانی سے کہیں بلند ہیں۔ شاعر کی فکر کمتر کمالاتِ مصطفیٰ کا احاطہ کرنے کے

لئے آگے بڑھتی ہے مگر بے بس و ناتواں ہو کر اپنی معذوری و مجبوری کا اعتراف کرنے لگتی ہے۔

مولانا احمد رضا خاں کے قلمِ حقیقت رقم نے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے حسنِ ظاہری

اور باطنی تجلیات کو ہی بھر کر خراجِ عقیدت پیش کیا ہے۔ ان کا یہ خراجِ عقیدت اشعار کا ایک

ایسا گلدہ ہے جس کا ہر پھول سدا بہار اور ہر غنچہ محبت سے مشکبار ہے۔ آپ نے اپنے آقا و

مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے حسنِ صورت کو اس شان سے اپنی شاعری کا اعزاز بنایا ہے کہ افق

شاعری پر عظمت و شانِ مصطفیٰ کے نجومِ تاباں ہر لحظہ نئی آب و جمالِ تاب کے ساتھ طلوع ہوئے

اور اصحاب نظر کے افکار کو مستیز کرتے نظر آتے ہیں۔ حسن و جمال مصطفیٰ کے حوالے سے ان کے چند اشعار ملاحظہ ہوں۔

حسن یوسف پہ کئیں مصر میں انگشت زناں  
سر کٹائے ہیں ترے نام پہ مردان عرب  
سرتابدم ہے تن سلطان زمن پھول  
لب پھول دھن پھول ذقن پھول بدن پھول  
واللہ ہو مل جائے مرے گل کا پسینہ  
ماٹے کبھی یہ عطر نہ پھر چاہے دھن پھول  
خامہ قدرت کا حسن دستکاری واہ واہ  
کیا ہی تصویر اپنے پیارے کی اتاری واہ واہ

جب آنحضرت بریلوی حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے حسن باطنی اور جمال سیرت کی طرف متوجہ ہوتے ہیں تو ان کا انداز بیان دیدنی ہوتا ہے۔ ان کی نگاہوں میں حضور نبی کریم کے تمام خصائص و کمالات گھومنے لگتے ہیں۔ حضور علیہ الصلوٰۃ اسلام کے عظمت کردار رفعت گفتار بے پایاں رحمتہ للعالمین، میدان محشر میں آپ کی شفیع المذنبین، گناہ گار امت کے لئے حضور کی گریہ و زاری حفا کاروں کی بخشش کے لئے رحمت شعاری، جود و کرم کی فراوانی، لطف و عنایات کی فراغ دامانی، اخلاق عالیہ کی رفعت، سیرت و کردار کی عظمت خدا کی اپنے محبوب پر بے پایاں عنایت اور حضور نبی کریم کا امت کے لئے ہر آن امنڈتا ہوا بحر شفاعت یہ سب خصائص جب احمد رضا خاں کے قلم میں سماتے ہیں تو ان کے خامہ غبر نشاں کو نئی توانائی اور ان کے ذوق مدحت کو حیرت انگیز گہرائی و گیرائی عطا ہوتی ہے۔ آپ کے کلام سے چند اشعار نذر قارئین ہیں۔

ایک میں کیا میرے غصیاں کی حقیقت کتنی  
مجھ سے سو لاکھ کو کافی ہے اشارہ تیرا  
جب آنٹی ہیں جوش رحمت پہ ان کی آنکھیں

چلتے بچا دیئے ہیں روتے ہنسا دیئے ہیں  
 اللہ کیا جنم اب بھی نہ سرو ہوگا  
 رو رو کے مصطفیٰ نے دریا بہا دیئے ہیں  
 جس کی دو بوند ہیں کوثر و سلیل  
 ہے وہ رحمت کا دریا ہمارا نبی  
 جس کے تلوون کا نہ ہے آب حیات  
 ہے وہ جان مسیحا ذرا نبی

شاہ احمد رضا خاں کی نعتیہ شاعری کا وہ حسہ دلوں کو بے اختیار گداز آشنا کرتا ہے جب آپ حرمین الشریفین کی جانب سفر کی تیاری کرتے ہیں۔ مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کو دیکھنے کی تمنا ہر صاحب ایمان کی دل میں مچلتی ہے۔ اور جب وہ شخصیت اس مبارک سفر پر روانہ ہو رہی ہو جس نے عمر بھر عشق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا درس دیا ہو۔ توحید خداوندی کے آداب سکھائے ہوں، احترام و عقیدت رسول کی چمک عطا کی ہو۔ دلوں میں شمع عشق رسول جلا کر اجالا کیا ہو۔ جس کی اپنی زندگی عشق مصطفوی کی تصویر اور محبت رسول کی عملی تفسیر ہو۔ جس کے شب و روز بیت اللہ کے طواف اور حرم نبوی کی زیارت کے تصور میں گزرتے ہوں۔ تو پھر اس پر کیف سامانی کا سحاب کس شان سے پر تو فگن ہوگا۔ اس کا تذکرہ بہار آفریں بھی ہے اور روحانی لطف و سرور کا باعث بھی۔ ایسے ہم بھی احمد رضا خان کی اس کیف سامانی سے چند اشعار کا مہنوی حسن مستعار لے کر دلوں کو شاہ کام کرنے کا اہتمام کرتے ہیں۔

شکر خدا کہ آج گھڑی اس سفر کی ہے  
 جس پر نثار جان فلاح و ظفر کی ہے  
 اس کے طفیل حج بھی خدا نے کرا دیئے  
 اصل مراد حاضری اس پاک در کی ہے

جب آپ حج بیت اللہ کی سعادت حاصل کر کے مدینہ منورہ حاضر ہوتے ہیں تو ان کی کیفیت دیدنی ہوتی ہے اور مدینہ منورہ کا تصور ان سے کس طور خراج عقیدت حاصل کرتا ہے اس کے جھلک

حاجیو آؤ سنشہا کا روضہ دیکھو  
کعبہ تو دیکھو مہجے کا کعبہ دیکھو

غور سے سن تو رضا کعبہ سے آتی ہے صدا  
میری آنکھوں سے مرے پیارے کا روضہ دیکھو  
مدینہ منورہ کے بارے میں احترام و عقیدت کا کس شان سے اظہار کرتے ہیں، انداز دیکھئے۔

مدینے کے خطے خدا تجھ کو رکھے  
غریبوں فقیروں کے ٹھہرانے والے  
حرم کی زمیں اور قدم رکھ کے چلنا  
ارے سرکاموقع ہے او جانے والے

اور پھر مدینہ منورہ کی گلیوں میں اس عاشق رسول کے دل پر کیا گزرتی ہے۔ آنکھیں کس طرح  
اشکوں کی لڑیاں پروتی ہیں۔ انہیں یہاں ہر گام پر سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے جلوے نظر  
آتے ہیں۔ ایک طرف آپ کی بے قراری ہے اور دوسری طرف آقا و مولا کی نوازشوں کا  
احساس۔ اسی سے سرشار ہو کر مدینہ نبیہ کی گلی کوچوں کا طواف کرتے ہیں۔ گنبد خضریٰ کی  
زیارت کرتے کرتے جی نہیں بھرتا، دل مکیں گنبد خضریٰ کی زیارت کے لئے مچلتا رہا۔ یہی بے  
قراری رنگ الٹی اور حضور علیہ السلام کی عنایات بے کراں سے نوازے گئے۔ اس کیفیت  
کا اظہار کرتے ہیں۔

وہ سوئے لالہ زار پھرتے ہیں  
تیرے دن اے بہار پھرتے ہیں  
اس گلی کا گدا ہوں میں جس میں  
مانگتے تاجدار پھرتے ہیں  
پھول کیا دیکھوں میری آنکھوں میں  
دشت یب کے خار پھرتے ہیں



شاہ احمد رضا خاں کا نعتیہ مجموعہ حدائق بخشش ہے جس کا اولین سال اشاعت ۱۳۲۵ھ ہے۔ رضا بریلوی کے نعتیہ کلام کا ایک دلاویز اور خوبصورت حصہ نعتیہ قصائد پر مشتمل ہے۔ ان میں سے قصیدہ نور، قصیدہ معراجیہ اور آپ کا طویل سلام خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ قصیدہ نور میں بطور خاص حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت اقدس کے حوالے سے آپ کی صفات عالیہ کو موضوع شاعری بنایا گیا ہے۔ یہ قصیدہ اس قدر جامع اور اثر آفریں ہے کہ بے شمار عشاق مصطفیٰ اسے وظیفہ عقیدت جان کر پڑھتے ہیں۔

صبح طیبہ میں ہوئی بننا کئے باڑا نور کا  
صدہ لینے نور کا آیا ہے تارا نور کا  
تاج والے دیکھ کر تیرا عمامہ نور کا  
سر جھکاتے ہیں النی بول بالا نور کا  
تیری نسل پاک سے ہے بچہ بچہ نور کا  
تو ہے عین نور تیرا سب گھرا نا نور کا

نعتیں بانٹنا جس سمت وہ ذیشان گیا  
ساتھ ہی منشی رحمت کا قلمدان گیا

آج لے ان کی پناہ آج مدد مانگ ان سے  
پھر نہ مانیں گے قیامت میں اگر مان گیا

# شیخ المشائخ سیدنا طاہر علاؤ الدین

## القادری اگیلانی

محمد نواز کھل

کچھ ایسے فخریات تار روزگار وجود ہوتے ہیں کہ ان کی موت بھی رشک صد حیات ہوتی ہے۔ وصال کے بعد وہ حیات بخش بن جاتے ہیں ان کے افکار تا ابد مردہ دلوں کے لئے سامان زیت مہیا کرتے رہتے ہیں۔

ایسی ہی فخر روزگار ہستیوں میں سے ایک قدوة الاولیاء شیخ المشائخ سیدنا طاہر علاؤ الدین القادری اگیلانی تھے جنہوں نے گذشتہ ماہ وصال فرمایا اور صنف ۸ جون ۱۹۷۱ء کو ٹاون شپ (بغداد ٹاون) لاہور میں واقع منہاج القرآن یونیورسٹی کے احاطہ میں لحد کی زینت بنے۔ آپ کی ولادت باسعادت ۱۸ ربیع الاول ۱۳۵۲ھ کو عراق کے دارالحکومت بغداد میں ہوئی آپ سیدنا عبدالقادر جیلانیؒ کی اکیسویں پشت سے سیدنا شیخ المشائخ حضرت محمود حسام الدینؒ کے فرزند ارجمند تھے آپ کا شجرہ نسب اور شجرہ طریقت دونوں بہت تھوڑے تغیر کے ساتھ حضرت غوث اعظمؒ تک پہنچتے ہیں۔ جس گھر میں آپ پیدا ہوئے اہل بغداد اسے "حرم دیوان خانہ قادریہ باب الشیخ" کے نام سے جانتے ہیں۔ آپ کی دینی تعلیم "مسجد سید سلطان علی" میں مکمل ہوئی یہ مسجد بغداد میں شاہراہ الرشید پر دریائے کے کنارے واقع ہے آپ کے اساتذہ کرام میں علامہ سید اسد آفندی مفتی قاسم العیشی اور سید خلیل الراونی جیسی صاحب علم و فضل شخصیات شامل ہیں۔ "مدرسہ دربار غوثیہ" میں آپ نے مفتی دولت العراقیہ سے بھی کسب فیض کیا۔ آپ نے اسلامیات پر صغیر

کی روحانی تربیت اور سلسلہ قادریہ کے روحانی فیض کی تقسیم کے لئے نہ صرف اپنے وطن مالوف کو ترک کیا بلکہ اپنے جد امجد کی روحانی تجلیات کے مرکز "بغداد" کو چھوڑ کر ۱۹۵۶ء میں پاکستان کے شہر کوئٹہ میں مستقل سکونت اختیار کر لی یہاں پر خان آف قلات میر یار محمد خاں نے انھیں اپنی صاحبزادی کے ساتھ شادی کی پیش کش کی جو انھوں نے قبول کر لی جن کے بطن سے اللہ تعالیٰ نے آپ کو تین صاحبزادے اور تین صاحبزادیاں عطا فرمائیں۔ صاحبزادگان کے اسمائے گرامی درج ذیل ہیں (۱) سیدنا محمود محی الدین گیلانی (۲) سیدنا عبدالقادر جمال الدین گیلانی (۳) سیدنا محمد ضیاء الدین الگیلانی

آپ کی شخصیت عصر حاضر میں اسلامیانِ عالم کے لئے نعمت غیر مترقبہ سے کم نہ تھی۔ دنیا بھر میں لاکھوں کی تعداد میں مریدین و ابستگان نے آپ سے روحانی فیض و تربیت حاصل کی۔ آپ نے اپنی زندگی میں مشرقی افریقہ، مصر، سوڈن، ناروے، ہالینڈ، مغربی جرمنی، فاکو، نیلجیم، امریکہ، برطانیہ، کینڈا، سائیگادون، انڈونیشیا، سیول، برا، جاپان، سری لنکا، سنگاپور، اور بھارت کے تبلیغی دورے کئے۔ مشرق وسطیٰ کے جملہ عرب ممالک اور ریاستوں کے عوام تو اکثر آپ کی قدم بوسی کا شرف حاصل کرتے رہتے تھے سیدنا طاہر علاء الدین جب بغداد سے نقل مکانی کر کے کوئٹہ میں رہائش پذیر ہوئے اس زمانے میں فیلڈ مارشل ایوب خاں پاکستان کے سربراہ مملکت تھے۔ صدر ایوب خاں نہ صرف سیدنا طاہر علاء الدین کے ارادت مندوں میں شامل تھے بلکہ انہوں نے سیدنا طاہر علاء الدین کو مالی معاونت کی پیش کش بھی کی تھی۔ پیر صاحب نے یہ کہہ کر معذرت کر لی تھی "جب خدا اپنے خزانوں کا دروازہ بند کر لے گا تو پھر اس کے بندوں سے مانگ لیا جائے گا۔ ذوالفقار علی بھٹو چونکہ سیدنا طاہر علاء الدین کو پاکستان کے سابق صدر ایوب خاں کے زمانے سے ایک محترم بزرگ کے طور پر جانتے تھے لہذا جب وہ برسرِ اقتدار آئے تو اکثر و بیشتر سید زادے کے پاس دعا کی درخواست لے کر جاتے رہتے تھے۔ پاکستان کے سابق صدر مرحوم جنرل محمد ضیاء الحق بھی سیدنا طاہر علاء الدین سے بہت عقیدت رکھتے تھے اور اکثر آپ کی خدمت میں حاضری کے لئے آیا کرتے تھے۔ پاکستان کے موجودہ وزیر اعظم میاں نواز شریف بھی پیر طاہر علاء الدین کے مریدین میں شامل ہیں۔

آپ کی محبت آمیز باتوں اور دکھ درد کی پوچھ گچھ سے ایسا محسوس ہونے لگتا تھا کہ واقعی درد و غم

غلط کرنے والا اور خلعت یاس کی بجائے نور آس کی شعاعیں بھٹنے والا ندیم عظیم مل گیا۔ پہلی بار ایک نو وارد یا اجنبی آپ کا دیدار کرتا تو وہ آپ میں خلق محمدی کی صفات اور جمال یوسفی کی تمام رعنائیوں کی جھلک پا کر اپنی ہستی "مرتبہ" جاہ و منزلت، حیثیت غرضیکہ سب کچھ فراموش کر کے آپ کے جمال و پذیر میں ہمہ تن محو ہو جاتا تھا۔ آپ کا خلق عظیم سراپا تاثیر تھا۔ ہر ملاقاتی ہی خیال کرتا کہ آپ کی تو جہات اور مہربانیاں فقط اس کے ساتھ ہی بیش از بیش ہیں۔ اس کے علاوہ باطنی طور پر وہ اپنے اندر ایک حلاوت قلبی محسوس کرتا تھا۔ بدیں وجہ آپ سے ملاقات کرنے والا ہر شخص کی طبیعت کا رجحان خود بخود ایک دو ملاقاتوں میں ہی مختصر قیل و قال کے بعد اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف مائل ہو جاتا غرضیکہ آپ کی زیارت باسعادت غافل دلوں کے لئے تازیانہ کا کام کرتی۔

حضرت شیخ المشائخ پیر طاہر علاء الدین کے روحانی مقام اور قدرو منزلت کا اندازہ اس امر سے لگایا جاسکتا ہے کہ آپ حضور غوث الوریؒ کے وہ لخت جگر اور فیضان غوثیت مآب کے وہ امین ہیں جنہیں سیدنا غوث اعظمؒ نے خود اس خطہ پاک میں رشد و ہدایت کے لئے متعین فرمایا تھا۔ اس ذی شان ہستی کا مقام و مرتبہ پوچھئے مجدد دین و ملت الشاہ احمد رضا خاں بریلویؒ کے فرزند ارجمند حضرت مولانا اختر رضا خاں سے کہ جب حضرت طاہر علاء الدین ایک مرتبہ بریلی تشریف لے گئے۔ تو ریلوے اسٹیشن سے دربار حضرت الشاہ احمد رضا خاں بریلویؒ تک آپ کی کار کو لاکھوں عقیدت مند باری باری کاندھوں پر اٹھا کر لائے اور جب تک حضرت طاہر علاء الدین کا بریلی میں قیام رہا مولانا اختر رضا خاں نیگے پاؤں رہے۔ جب شیخ المشائخ حضرت طاہر علاء الدین فیصل آباد تشریف لاتے تو محدث اعظم پاکستان حضرت مولانا سردار احمدؒ سراپا عقیدت اور پیکر عجز و نیاز بن کر آپ کی خدمت بجا لاتے۔ ریلوے اسٹیشن سے جامعہ رضویہ تک تمام راستہ سفید رنگ کے کپڑے کے تھانوں سے ڈھانپ دیا جاتا جس پر چل کر آپ کی گاڑی آتی۔ اس طرح جب حضرت شیخ المشائخ لاہور میں جامعہ حزب الاحناف تشریف لاتے تو مفتی اعظم پاکستان حضرت ابو البرکات مولانا سید احمد قادریؒ درس حدیث منقطع کر کے ہاتھ باندھے آپ کی بارگاہ میں بیٹھ جاتے۔



# یاد کی خوشبو

ڈاکٹر محمد ظفر اقبال نوری

جب کوئی

کسی کو یاد کرتا ہے۔

یاد رکھتا ہے۔ دل میں سجاتا ہے۔ نگاہوں میں بساتا ہے۔ روح میں سموتا ہے۔  
 جان میں گھلاتا ہے۔ تو۔ اس کی کوئی وجہ ہوتی ہے۔ کوئی سبب ہوتا ہے۔  
 کوئی نسبت ہوتی ہے۔ کوئی تعلق ہوتا ہے۔ کبھی تو لب و رخسار کی  
 گرمیاں دل کو نرماتی ہیں۔ کبھی کاکل پیچاں زنجیر بنتے ہیں۔ کبھی نگاہوں کے تیر  
 جگر کے پار ہوتے ہیں۔ حسن جس صورت میں بھی ہو دل کھینچتا ہے۔ حسن کو  
 چھپانے سے چھپایا نہیں جاسکتا۔ حسن کو بھولے سے بھلایا نہیں جاسکتا۔ یہ حسن  
 کے جلوے ہی ہیں جو یادوں کے جگنوؤں میں ڈھل جاتے ہیں۔

کبھی یوں ہوتا ہے کہ میٹھی میٹھی گفتگو کانوں میں رس گھولتی دل میں اترتی چلی جاتی ہے  
 اور یوں لفظوں کے مضراب سے یادوں کے ساز آواز دینے لگتے ہیں۔ اسی طرح  
 کبھی کسی کی مہر و وفا اور ہمدردی و غمگساری گھائل کر جاتی ہے۔ کسی کے احسان کا بوجھ  
 گردن جھکا دیتا ہے۔ کسی کی پیہم نوازشات گرویدہ بنا لیتی ہیں۔ اور پھر یادوں کی  
 خوشبو۔۔۔ مشام جاں کو معطر کرنے لگتی ہے۔

یاد جب دھیان میں اترتی ہے  
اک کرن جان میں اترتی ہے

حسن صورت کے جلوے ہوں، حسن سیرت کے اجالے ہوں یا لطف و عطا کی مہک ہو  
سب کا نتیجہ محبت ہے۔۔۔ اور محبت کا وظیفہ یاد ہی یاد ہے۔۔۔

آج ہم اس کی یادوں کا تذکرہ کرنا چاہتے ہیں۔۔۔ جس کے حسن کے جلوے قریہ  
قریہ کو ب کو پھیلے ہوئے ہیں مگر اس کی صورت نظر نہیں آتی۔۔۔ اس کی صفات کا نور ہر  
خوبی و کمال میں موجود ہے مگر اسے ہم اس کی سیرت نہیں کہہ سکتے۔۔۔ اس کے لطف  
و کرم سے جھولیاں سب کی بھری جاتی ہیں مگر دینے والا نظر نہیں آتا۔۔۔ سورج کی  
کرنوں میں۔۔۔ چاند کی چاندنی میں۔۔۔ ستاروں کی جھلملاہٹ میں۔۔۔ بہاروں کی  
لطافت میں، آبشاروں کے ترنم میں۔۔۔ کوہساروں کے وقار میں، دریاؤں کی روانی  
میں۔۔۔ سمندروں کی عت میں، صحراؤں کی وسعت میں فضاؤں کی پہنائیوں میں  
۔۔۔ ہر سو ہر جگہ اسی کے حسن کی جلوہ آرائی ہے۔۔۔ وہ خود حسن ہے اور خود ہی  
حسن ساز اور حسن پرور ہے۔۔۔ اسی کے حسن کی تعریف میں کسی نے کتنی جامع بات  
لکھی ہے۔

عبارت انثاشتی وحسنک واحد

وکل الی ذاک الجمال یشیر

ہماری عبارتیں اگرچہ تیری تعریف میں مختلف ہیں مگر تیرا حسن واحد ہے۔۔۔ اور ہماری  
تمام عبارتیں تری ذات جمال کی طرف اشارہ کرنے والی ہیں۔۔۔

اس کے کرم اور لطف و عطا کی بات پوچھنا ہو تو کالی بدلیوں سے نچڑتے پانیوں سے  
پوچھو۔۔۔ بنجر زمین کی کوکھ سے پھوٹتی ہریالیوں سے پوچھو۔۔۔ شہد کی مٹھاس اور دودھ

کی لذت سے پوچھو — صبح صبح بھوکے جاتے اور شام کو بھرے پیٹ اپنے آشیانوں کو  
لوٹتے پرندوں کی قطاروں سے پوچھو — طویل بیماری کے بعد پھر سے تندرست اور  
توانا ہوتے انسانوں سے پوچھو —

یقیناً وہی حسن اور وہی عطائیں اس لائق ہیں کہ ہم بار بار ان کو یاد  
کر کے ان کا ذکر کر کے اپنے دلوں کو زندہ کریں —  
وہ حسن لم یزل ہر حسن، ہر خوبی ہر جمال اور ہر کمال کا خالق  
ہمارا سچا معبود، ہمارا رب ہمارا اللہ ہے۔

اللہ جو سارے جہانوں کا مالک اور پروردگار ہے۔  
اللہ جو سارے جہانوں کا رب ہے ہمارا ہی نہیں ہمارے محبوب نبی محمد صلی اللہ علیہ  
وسلم کا بھی رب ہے اللہ جو بھوکوں کو کھلاتا اور پیاسوں کو پلاتا ہے۔  
وما من دابۃ علی الارض

زمین پر اپنے پاؤں سے چلنے والا کوئی ذی روح نہیں جس کا رزق اس نے اپنے  
ذمے نہیں لیا — زندگی اور موت اسی کے ہاتھ میں ہے  
وہ ستار ہے وہ غفار ہے، وہ رحمن ہے وہ رحیم ہے وہ حی ہے وہ قیوم ہے۔ — وہ قوی  
تہ ہے وہ علیم ہے وہ حافظ ہے وہ ناصر ہے۔ —

اس کا ذکر کئے بغیر ہم رہ نہیں سکتے — اس کی یاد بغیر ہم مسلمان ہو نہیں سکتے

اے مرد مسلمان!

ذرا سوچ تو سہی!

اگر کوئی مشکل وقت تمہیں کچھ رقم ادھار دے دے تو تم ساری عمر اس کے گیت

گاتے ہو۔ اگر کوئی تمہیں ظالم کے پنجہ استبداد سے چھڑا دے تو ہم دم دم اس کا دم بھرتے ہو۔ اگر کوئی کچھ دیر کے لئے تمہیں بیٹھنے کی جگہ فراہم کر دے تو اس کا بھی شکریہ ادا کرتے ہو۔ اس کا تذکرہ کرتے ہو۔

کیا یہ عجیب نہیں کہ تم ان چھوٹی چھوٹی عطاؤں کو یاد رکھتے ہو اور اپنے رب اپنے اللہ کی ان گنت لاتعداد بے شمار نعمتوں کو بھول جاتے ہو۔

ان تعدو نعمة الله لا تحصوها۔ القرآن

اگر تم اس کی نعمتوں کا شمار کرنا چاہو تو نہ کر سکو۔ عقل کا تقاضا ہے۔

کہ ہر گھڑی ہر آن ہر پل ہر لمحہ اس اللہ کو یاد رکھو۔ اس کی یاد سے اپنے دل کو آباد رکھو۔ اس کے ذکر سے اپنی زبان کو تر رکھو۔

تم دولت والوں۔ منصب والوں اور حکومت والوں کو یاد کر کے خوش ہوتے ہو مگر بھول کر بھی تمہیں یاد نہیں کرتے بلکہ سامنے آؤ تو پہچاننے سے بھی انکار کر دیتے ہیں۔ آؤ اپنے پروردگار اپنے رب اپنے سچے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے سچے معبود کو یاد کر کے دیکھو جواب ملتا ہے۔

فاذ کرونی اذ کر کم

تم مجھے یاد کرو میں تمہیں یاد کروں گا۔

نہ صرت خود تمہیں یاد کروں گا بلکہ دل دل میں تمہاری یاد اتار کر تمہارا چہ چاکر دوں گا

سارے غلام اپنے مالک کو اور سارے نوکر اپنے بادشاہ کو یاد کرتے ہیں۔ سعادت تو اس غلام اور نوکر کی ہے جس کو مالک اور بادشاہ خود یاد کرتا ہے۔



فاذ کرونی اذ کریم  
تم مجھے یاد کرو میں تمہیں یاد کروں گا۔

اور پھر یہ بھی غور کرو!

کہ جب تم اللہ اللہ کر رہے ہوتے ہو اپنے رب کو یاد کر رہے ہوتے ہو — تو اس وقت کتنے اللہ کے محبوب بندے بھی بستیوں میں دریاؤں میں صحراؤں میں پہاڑوں میں اللہ اللہ کر رہے ہوتے ہیں۔ گویا تمہاری آواز بھی اس سرمدی آفاقی نغمے میں شامل ہو جاتی ہے — کیسی بڑی سعادت ہے —  
پھر اگر تم غور کرو!

تو یہ لفظ اللہ وہ ہے جسے لاکھوں اولیا کرام اور صحابہ کرام نے اپنے لبوں کی زینت بنایا ہے — تمہاری خوشی، مسرت، سرور، کیف اور وجد کی انتہا نہیں رہنا چاہئے جب تمہیں پتہ چلے کہ یہ نام یہ اسم پاک اللہ تو وہ جسے تمہارے محسن تمہارے محبوب محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے مقدس ہونٹوں سے چوما ہے۔ پھر کیوں نہ تم بھی جھوم کے کہو صبح کہو اور شام کہو دن کہو اور رات کہو  
اللہ اللہ اللہ

تم جس جس طرح اپنے معبود کو یاد کرو گے تمہارا معبود اسی طرح تمہیں جواب دے گا۔ تم جو گمان اس کے بارے میں رکھو گے وہ تمہارے گمان کے مطابق تمہیں نوازے گا — تم اس کی جس صفت کو یاد کرو گے۔ اسی کا عکس تمہاری ذات کو منور کرے گا — تم بیماری میں اسے یاد کرو وہ شفا دے کر تمہیں یاد کرے گا — تم

بھوک میں اس کو یاد کرو وہ تمہیں سیر کر کے یاد کرے گا۔ تم پریشان حالی میں اسے یاد کرو وہ تمہیں خوش حال کر کے یاد کرے گا تم تنگ دستی میں یاد کرو وہ رزق میں کشائش دے کر تمہیں یاد کرے گا۔ اور جب تم اسم ذات اللہ کو ورد زبان بناؤ گے تو وہ اپنی تمام صفات کے فیضان سے تمہیں نوازے گا۔

تم علم چاہتے ہو! عزت چاہتے ہو!۔۔۔۔۔

رزق چاہتے ہو! کامیابی چاہتے ہو۔۔۔ دشمنوں سے حفاظت چاہتے ہو۔۔۔ گناہوں سے نجات چاہتے ہو۔۔۔ نیکیوں کی توفیق چاہتے ہو۔۔۔ غرض تم جو کچھ بھی چاہتے سب کا ضامن یہ ایک سرمدی کا نام ہے

اللہ! اللہ! اللہ!

اللہ کی یاد اللہ کا ذکر ایسی بڑی نعمت ہے کہ اس کی عظمت کا اندازہ کرنا مشکل ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد گرامی کا مفہوم ہے جب جنتی جنت میں چلے جائیں گے انہیں کوئی غم فکر نہیں ہو گا مگر اس لمحے پر وہ افسوس کریں گے جو دنیا میں بغیر یاد خدا کے گزر گیا۔

یہ حال تو جنت کا ہے دوزخ والوں کا کیا حال ہو گا۔۔۔

کل پچھتانے سے بہتر ہے کہ آج اپنے مالک کو یاد کر لو۔

اللہ! اللہ! اللہ!

جو لوگ اللہ کا ذکر چھوڑ دیتے ہیں اس کی یاد ترک کرتے ہیں ان کے دل مردہ ہو جاتے ہیں جب دل مردہ ہو جائے تو پھر حواس پر شیطان کا قبضہ ہو جاتا ہے۔ انگ انگ

میں شیطان گھس جاتا ہے ایسے شخص سے جو فعل بھی سرزد ہوتا ہے گناہ ہوتا ہے — گناہ کیا وہ تو گناہ اور ثواب نیکی اور بدی میں تمیز بھول جاتا ہے — گویا نحوست پوری طرح اس کو گھیر لیتی ہے۔ دنیا میں بھی خراب اور آخرت بھی برباد ہو جاتی ہے۔

اگر تم چاہو کہ

شیطان تم پر غالب نہ آ سکے — نیکی اور بدی کی تمیز باقی رہے۔ کل تمہارا اللہ تم سے ناراض نہ ہو تو شیطان کی بھرپور مخالفت کے لئے۔

سانس سانس کے ساتھ اپنے اللہ کا ذکر کرو

اللہ! اللہ! اللہ!

شہزادہ	ارم	تاجدار	حرم
نو	بہار	شفاعت	چہ لاکھوں سلام
صاحب	رجعت	شمس	د شق القمر
نائب	دست	قدرت	چہ لاکھوں سلام
قد	بے	سایہ	کے سایہ مرحمت
غل	ممدود	رافت	چہ لاکھوں سلام
دور	د	نزدیک	کے سننے والے وہ کان
کان	لعل	کرامت	چہ لاکھوں سلام

# المصطفیٰ داینک

عقب ماسٹر پلانٹ، مجرب چمک، راجہ غلام رسول نگر / فیصل آباد

ٹویرا فیبرن پی سی بوسکی لان شلٹا  
فلیٹ ٹوپی بوسکی ڈوریا لیٹ

جیسا نام، ویسا کام  
کوالٹی اعلیٰ، مناسبت دام

پروپرائیٹرز:

سیفraz غوری / ماسٹر مشتاق / فاروقی / جمیل



# نظریہ پاکستان - دو قومی نظریہ

پروفیسر محمد منور مرزا ڈائریکٹر اقبال اکیڈمی (پاکستان) لاہور

جب سے اولاد میں ایک خدا کا تصور کارفرما ہے عقیدے کی زد سے نوع انسانی دو گروہوں میں بٹی رہی ہے اہل ایمان اور غیر اہل ایمان غیر اہل ایمان کو آپ چاہیں تو اہل کفر کہہ لیں جب دین خدا جس کا ہر زمانے میں خدا کا عطا کردہ نام اسلام تھا نبی اکرم کی رسالت کے روپ میں مکمل ہو گیا تو اس دین کی علامت کلمہ طیبہ قرار پایا یعنی اس اصول کا تسلیم کرنا کہ خدا ایک ہے اور محمد مصطفیٰ خدا کے رسول ہیں کلمہ طیبہ آخری کلمہ ہے اب آئندہ نہ کوئی رسول آئے گا اور نہ کوئی وحی بوسیلہ فرشتہ آئے گی نہ کوئی شریعت نازل ہوگی اور نہ کوئی کلمہ ظہور میں آئے گا کلمہ طیبہ بتا رہا ہے کہ اسلام نام ہے اس دین کا جس میں خدا کے ساتھ محمد مصطفیٰ پر ایمان لازم ہے آنحضورؐ کو مانے بغیر اگر کوئی اقرار توحید کرتا ہے تو وہ موجد بے شک کہلا لے گا مگر اس کا دین دین اسلام نہ ہوگا لہذا وہ مسلم نہ کہلا سکے گا۔ مطلب واضح ہے کہ اب پوری دنیائے آدم میں اللہ کا دین ایک ہے اور وہ اسلام ہے اور دیگر تمام مذاہب ایک ملت یا عقیدہ ہیں خدا کے منکر اور حضور رسالتاب کے منکر سب کسے سب غیر مسلم۔۔۔۔ گویا پوری دنیا نے آدم میں دو "قومی نظریہ" کارفرما ہے، پوری دنیا میں مسلم ملت کہلانے والے معاشرے ایک برادری ہیں اور ان کے مقابل دھریئے اور منکرین رسالت محمدیہ دوسری برادری

ہندو معاشرہ اور بت پرستی

بر عظیم پاک و ہند میں مختلف نسلموں کے لوگ آباد تھے جن کا کوئی مرکزی عقیدہ نہ تھا ان کے ملک کا نام آریہ ورت تھا۔ اور یہ نام بھی آریہوں کی آمد سے بعد کا ہے، بہر حال اس بر عظیم میں بننے والے کسی ایک مرکزی شخصیت کی سیرت سے محروم تھے، توحید کے واضح تصور سے محروم تھے، اور ان کی تقریباً ساری آبادی بت پرست تھی، کثرت کثیرہ اب بھی بت پرست ہے اب سے تقریباً ایک سو سال پہلے "آریہ سماج" وجود میں آیا وہ یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ

بت نہیں پوجتے مگر جیسا کہ پہلے عرض ہوا ہندوؤں کی بیشتر بلکہ حاوی آبادی بت پرست ہے۔

یہ بات ذہن میں رکھنے کے لائق ہے کہ اس وقت دوسرے کسی بڑے معاشرے میں نہ بتوں یہ فراوانی ہے اور نہ بتوں کو اور ساتھ ہی جانوروں کو زندہ خدا جانا جاتا ہے اور نہ انہیں اس طرح والہانہ پوجا جاتا ہے اگر کوئی انسانی گروہ کسی جنگل پہاڑ یا جزیرے میں آج سے پانچ ہزار سال قبل کی حالت میں بندہ کر جم کر اور محبوس ہو کر رہ گیا ہو تو یہ الگ بات ہے ورنہ دنیا کے دیگر تقریباً "سارے بت پرست یا بت پسند معاشرے اب اپنے بتوں کو محض آثار قدیمہ جانتے ہیں اور انہیں اپنے کمال صنعت کا ثبوت قرار دیتے ہیں ' مصر ' یونان ' روما ' ایران ' جاپان وغیرہ لیکن حیرت ہے کہ بھارتی ہندو معاشرے میں بت آج بھی ایک زندہ حقیقت ہے وہ آج بھی دیوتا ہیں۔ یہ حیرت اور بھی بڑھ جاتی ہے جب ہم یہ امر مد نظر رکھتے ہیں کہ ہندو معاشرہ تمدن و تہذیب کے دریائے رواں سے سیراب ہو رہا ہے جس نے بڑے بڑے سائنسدان ' ماہرین ریاضیات اور عظیم فلاسفر پیدا کیے ہیں یہ ہندو معاشرہ بت بڑا معاشرہ ہے چین کے بعد آبادی کی رو سے دنیا کا سب سے بڑا معاشرہ ہے ' مگر ذہنی طور پر یہ معاشرہ پانچ ہزار سال پرانا معاشرہ ہے مراد ہے نہاد ہیں کھڑا ہے جہاں پانچ ہزار سال قبل تھا ان کے ذہن و فکر نے زمانے کا ساتھ نہیں دیا علم گو بڑھتا رہا مگر علم ایک الگ شعبہ ہے اور عالی ظرفی شائستگی اور تمدن دوسرا شعبہ ہے علم معلومات مہیا کرتا ہے علم تعمیر انسانیت کا فریضہ سرانجام نہیں دیتا تعمیر انسانیت کا فرض بہترین انسان ہی ادا کر سکتے ہیں اور بہترین انسان ہر دور میں وہی تھے جو خدائی احکام و نواہی کے مطابق زندگی بسر کرتے تھے اور ظاہر ہے کہ اسلام کی کامل صورت اور خدائی احکام و نواہی پر استوار سبیل ترین سیرت آنحضورؐ کی ہے اس لیے ہمارے عقیدے کی رو سے بہترین افراد وہ ہیں جو نبی مآتمؐ کی سیرت کا اچھے سے اچھا نمونہ ہوں مگر ہندو معاشرہ چونکہ توحید کے واضع تصور اور رسالت کے مفہوم ہی سے نا آگاہ ہے لہذا وہ بت پرستی اور حیوان پرستی سے اوپر اٹھ ہی نہیں سکتا ایسے معاشرے میں کوئی سیرت مرکزی سیرت کیونکر بن سکتی ہے یہی دلفریز کون باعث ہے کہ خدائی خدا کو ماننے جب بھی ہندو نہ مانے جب بھی ہندو تپاخ کا قائل ہو جب بھی ہندو نہ ہو جب بھی ہندو ' بت پوجے جب بھی نہ پوجے جب بھی ہندو کرشن جی مہاراج کو پر بھوجن کا اوتار تسلیم

کرے جب بھی نہ ہندو نہ کرے جب بھی ہندو ' غرض یہ معاشرے جب سے وجود میں آیا ہے اس کے کوئی مقرر ضوابط نہیں یہی وجہ ہے کہ آج تک کوئی ہندو محقق بھی یہ فیصلہ نہیں کر پایا کہ ہندو کی تعریف کیا ہے ؟ ہندو کون ہے ۔ اس ضمن میں پنڈت شوکشن کول کی کتاب "Hindus Wake up" کا مطالعہ کافی ہو رہے گا اس کتاب میں کول صاحب آخر میں فقط یہ کہہ سکے کہ ہندو وہ ہے جو برصغیر کے معاشرے سے نسبت رکھتا ہوں اس کا نام اس معاشرے کا ناموں کا سا ہوں اور اس معاشرے کے تمدن کے رنگ میں رنگا ہوا ہو یہاں کے میلے اور اس میں اس کے بھی میلے اور اس میں ہیں ۔

ہندو معاشرہ سعادی ماحول کا قیدی

مشہور مغربی فلاسفر میگل نے اپنی کتاب " فلسفہ تاریخ " میں اس رائے کا اظہار کیا ہے کہ انیا میں کوئی دوسرا معاشرہ اس طرح اپنے جغرافیے اور ماحول کا قیدی نہیں جس طرح ہندوستانی معاشرہ ہے ہندوستانی سے میگل کی مراد ہندو معاشرہ ہے ۔ یہی باعث ہے کہ البیرونی کے بقول ( اکھبر اس کا یہ قول اس کی کتاب " مالکند " کے آغاز ہی میں وارد ہے کہ ہندوؤں کے نزدیک ان کے وطن کی سرزمین سے باہر کی ساری ناپاک ہے اور پاک دھرتی فقط انہی کا وطن ہے وہ غیر ملکوں کو پیچھے کہتے ہیں لیکن چونکہ ہر بیرونی سرزمین پلید ہے لہذا غیر ملکی اور ناپاک ہم معنی ہو گیا ، البیرونی نے یہ بھی لکھا ہے کہ ہندو لوگ اتنے بر خود غلط ہیں کہ ان کی نزدیک تمیہ علم و فنون کا گھرانہ کا وطن ہے چنانچہ کس علمی بحث میں اگر یہ کہا جائے خراساں کے فلاں عالم نے یہ لکھا یا کہا ہے تو وہ حیرانی سے پوچھتے ہیں ہندوستان سے باہر کے لوگ یہ بات کیونکہ جانتے ہیں ۔

----- دلیٰ هذا القیاس ۔

ذات پات پر استوار طبقے

مزید برآں یہ کہ ہندوؤں میں برہمن کی عنایت سے ذات پات کا رواج نہایت شدت سے رواج پذیر تھا ذات سے مراد طبقے تھے ' برہمن خدائی پر تو کی مالک بہترین انسانی ہستی تھے ان کے بعد کھتری تھے ان کے بعد ویش ۔ پھر پیچارے شودر ' تمام عقائدی امور کے تسویدار برہمن تھے وہ اصول اپنی مفاد کے مطابق اختراع کرتے اور اسے دھرم کا جھبہ بنا دیتے وہ راجوں مہاراجوں

کی تاجوشی اور خوشی اور غم کی جملہ رسوم کے متولی تھے

کشتری حکمرانی کے ذمہ دار تھے نظم ملک داری۔ ان کے سپرد تھا اس ضمن میں بھی برہمن نے یہ اختیار اپنے پاس رکھا ہوا تھا کہ جس گروہ یا جماعت یا قبیلے کو چاہتے اپنے مفاد کی خاطر کبشتری قرار دے دیتے دیش لوگ تجارت اور کھتی باڑی کا کام کرتے جبکہ شور تمام تر بیچ تھے کہ انہیں باقی تینوں بڑے طبقوں کی خاطر ہر چھوٹی سے چھوٹی خدمت بجا لانا پڑتی تھی بڑھی وہ تھا جولاہا وہ تھا لوہار وہ تھا 'گندگی صاف کرنے والا وہ تھا' اس کا انسانی درجہ اتنا گھٹیا تھا کہ دیدوں کے پوتر کلمات تک نہ زبان سے ادا کر سکتا تھا اور نہ سن ہی سکتا تھا اگر وہ سنا ہوا پایا جاتا تو اس کے کانوں میں سیسہ پگھلا کے ڈال دیا جاتا اور اگر اس کی زبان سے دیدوں کے الفاظ ادا ہوتے سن لیے جاتے تو ان کی زبان کاٹ دی جاتی۔۔۔ مطلب یہ ہے کہ جسے وہ ذات پات کہتے ہیں درحقیقت وہ مختلف طبقے اور گروہ ہیں مگر یہ چار طبقے آریائی طبقے تھے شور سمیت ایک طبقہ اور بھی تھا وہ جملہ غیر آریائی قبائل کا طبقہ تھا۔ جو سرے انسانی حقوق کے مالک نہ تھے۔ غیر آریائی ہونے کے باعث چنڈال تھے راکش تھے اور نہ جانے کیا کیا یہ دی لوگ ہیں جو اچھوت کہلاتے ہیں یعنی ان کا چھو جانا بلکہ ان کے سائے کا چھو جانا بھی آریائی نسل کے شخص یعنی جاتی کے پوت کو بھڑشت پلید کر دیتا ہے ان بد بخت کروڑوں انسانوں میں وہ لاکھوں افراد بھی ہیں جو اچھوت سے بھی بدتر ہیں وہ ادیکھ (undeeablas) کہلاتے ہیں یعنی یہ وہ افراد ہیں کہ ان کی نظر بھی اگر آریہ نسل کے کسی شخص پر مڑ جائے تو وہ بھڑشت ہو جاتا ہے۔ لہذا یہ لوگ جنگلوں پہاڑوں اور دور دراز کے بے آباد جنگلات پر آباد رہتے ہیں اس ضمن میں سواہی

دھرم تیرتھ مہاراج کی کتاب The Menace of Hindu Imperialism کا مطالعہ کافی ہو رہے گا کوئی اور دیکھنے کی فرصت ہو تو وہ سی زاد چودھری کی The continent (سوی کا جزیرہ جادو)۔۔۔۔۔ یہ دونوں حضرات خود ہندو مذہب کے پیرو ہیں اور ہندوؤں کے خون خوار آداب حیات و نظریات سے نالاں ہیں۔

ہندو معاشرے کا رویہ دوسرے معاشروں کے بارے میں

سی زاد چودھری ہے اپنی اس کتاب میں ایک بات یہ بھی تحریر کی ہے ہندو قوم کے مزاج



کا یہ پہلو سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ ہر دم تشویش اور گھبراہٹ میں کیوں مبتلا رہتی ہے مثلاً ہندوں کو یہ اضطراب لاحق رہتا ہے کہ فلاں اور فلاں ہمسایہ ملک سے ہمیں فوراً نیٹ لینا چاہیے اگر ہم اس کو دبا نہیں لیتے تو یقیناً وہ ہمیں دبا لے گا اسی طرح سی نرادر چھوڈھری نے یہ بھی رقم کیا ہے کہ ہمسائے سے ہٹ کر خود ان کے اپنے معاشرے میں بھی اگر کوئی ایسی قوم یا قبائل کی جماعت موجود ہو جو ان کے اوضاع و اطوار اور آداب و رسوم پر کاربند نہ ہو تو اس کے ضمن میں بھی کھٹکتے رہتے ہیں چاہیں گے کہ ایسی جماعتیں یا قبیلوں کی سرکوبی کر ورنہ وہ لوگ ان کی سرکوبی لازماً کر دیں گے مطلب یہ ہوا کہ ہندو کسی کے ساتھ نیک ہمسائے کی طرح یا مل جل کر رہ ہی نہیں سکتے ایسی گھبرانی اور خوفزدہ (pniody) قوم کیساتھ بقائے باہم (coexetence) کس طرح ممکن ہو سکتی ہے جو ہر دم اس چکر میں رہے کہ مارڈالو ورنہ مارے جاؤ گے۔۔۔۔۔ سی نرادر چھوڈھری نے مزید یہ لکھا ہے کہ ایسی نفسیاتی کیفیت میں رہنے والی قوم لازماً "خونخوار ہوتی ہے اور یہ خونخواری اس کی بزدلی کی پیداوار ہوتی ہے۔

### بر عظیم میں مسلمانوں کی حاکمانہ آمد

یہ تھی اس قوم کی ذہنی فضا جس قوم سے مسلمانوں کو اس بر عظیم میں واسطہ پڑا اس بر عظیم میں مسلمانوں کے تسلط کا آغاز ۱۱۳ھ ۱۷۱۱ء میں ہوا جب محمد بن قاسم نے سندھ میں فتح کا آغاز کیا اسی سال کے دوران میں طارق بن زیاد نے اندلس (ہسپانیہ) میں قدم رکھا تھا اور اسی سال میں قتیبہ بن مسلم نے دریائے جیحوں عبور کر کے ترکوں کے علاقوں میں اپنی کامرانی کے پرچم لہرائے تھے۔

### ہندو مسلم مل جل کر کبھی نہیں رہے

پہلے بتایا جا چکا ہے کہ ہندو باہر سے آنے والے ہر شخص یا قبیلے یا گروہ کو ہلچھ جانتے تھے چنانچہ مسلمانوں کے ساتھ بھی ان کا رویہ یہی رہا یہ بجا کہ مسلمان ۱۱۳ھ سے لیکر ۱۹۴۷ء تک یعنی بارہ سو سال سے بھی زیادہ مدت تک اس بر عظیم میں آباد رہے اور ظاہر ہے کہ ہندو بھی یہیں رہے۔۔۔ اور یہی وہ ظاہری صورت ہے جو گھپلا پیدا کرتی ہے لہذا سوال اٹھایا جاتا ہے ایک ہزار سال سے زیادہ مدت تک اکٹھے رہنے کے بعد آخر مسلمانوں کو علیحدگی کی کیا سوچھی اور کیوں سوچی

سیدھی سی بات یہ ہے کہ مسلمان اور ہندو ایک برعظیم میں آباد ضرور تھے مراد ہے ایک ہی ملک کے باشندے تھے مگر وہ اکٹھے کبھی نہ رہے جہاں ہندو کے ساتھ غیر ہندو کا چھو جانا ہندو کو ناپاک کر دیتا ہو وہاں مل جل کر رہنے کی گنجائش ہی کہاں تھی؟ مسلمانوں کی مسجدیں تھیں ہندوؤں کے بت خانے تھے مسلمان گائے کھاتے تھے ہندو گائے پوجتے تھے ہندو گائے کے پیشاب کو پاک پوتر جانتے تھے۔ گھر کو بھی کس کو شدھ کرنا ہو یعنی اس کی غلاظت دور کر کے اسے دوبارہ ہندو بنانا ہو تو اسے گائے کے پیشاب میں گوبر ملا کی پلایا جاتا تھا اور تاحال یہی حال ہے

**مسلمانوں کا تشخص**

مسلمانوں کے تمام تاریخی حوالے غیر ہندی تھے ان کے پسندیدہ اکابر وہ تھے جن سے ہندوؤں کو شدید جڑ تھی۔ ان کے حلال و حرام کے معیار ایک دوسرے سے مختلف تھے بیاہ شادی کے انداز جدا جدا تھے زندگی اور کائنات کے بارے میں روپے قطعاً الگ الگ تھے تہذیب و تمدن کی علامات میں شدید تباہی تھیں (Renan) لکھتا ہے کہ فقط ایک علاقے میں آباد ہونا یا ایک زبان بولنا کسی انسانی جمعیت کو ایک قوم نہیں بنادیتا سب سے اہم بات ماضی میں باہمی اشتراک ہوتا ہے۔ اکابر اور ہیرو سانچے ہونے چاہیں ماضی کے کارہائے نمایاں پر یکساں اور برابر کا فخر ہو اور یہ جذبہ موجود ہو کہ پھر ویسے بھی کارہائے نمایاں مل کر اور اکٹھے ہو کر انجام دیے جائیں کیا ہندوؤں اور مسلمانوں کی تاریخ ماضی مشترک تھی؟ کیا آئندہ وہ مل کر کسی مشترک ماضی کا احیاء کرنا چاہتے تھے؟ یہ بات ہرگز ممکن نہ تھی یہی سبب ہے کہ قائد اعظم نے فرمایا تھا کہ پاکستان تو اس روز معرض وجود نہیں آگیا تھا جس روز پہلے ہندو نے اسلام قبول کیا تھا قائد اعظم کا مطلب یہ تھا کہ دین اسلام قبول کرنے والا ہندو پھر جس تاریخ پر فخر کرنے لگتا ہے وہ اسلامی تاریخ ہوتی ہے ہندو کی تاریخ نہیں ہوتی اس کی پسند نا پسند غیر ہندوانہ ہو جاتی ہے اس کے پاکیزگی اور پلیدی کے معیار بدل جاتے ہیں اس کے آداب و رسوم بدل جاتے ہیں اس کی سیرت اور سے اور ہو جاتی ہیں غرض کہ ایک شخص جو ہندو تھا اس کا مسلمان ہونا صرف ایک مادی وجود کا مسئلہ نہ تھا بلکہ یہ ایک نیا نظریہ اور عقیدہ تھا جو پرانے نظریے اور عقیدہ کے مقابل آن کھڑا ہوا نئی تاریخ کا آغاز ہو گیا نئے تمدن کا آغاز ہوا تھا زندگی کے بارے میں نئے زاویہ نظر کا آغاز ہوا گویا پرانی ہندو دنیا میں

ایک نئی اسلامی دنیا جلوہ گو ہو گئی یہ تھا معنی پچھلے ہندو کے قبول اسلام سے پاکستان کے ظہور میں آنے کا۔

## ٹاپاک ٹاپاک

مسلمان تو ساری دنیا کو پاک جانتا ہے حضور نبی الہم کا ارشاد ہے کہ ساری زمین مسجد ہے ظاہر ہے کہ اس عقیدے کے ہوتے ہوئے مسلمان کسی بھی سرزمین کو ٹاپاک نہیں کہہ سکتا حق یہ ہے کہ ٹاپاک اور ٹاپاک کا جھگڑا بھی ہندوؤں کی ایک مخصوص نفسیاتی کیفیت کا پیدا کردہ ہے اور یہ بتایا جا چکا ہے کہ ان کے عقیدے میں ان کا وطن آریا پرت یا بھارت پوتر (پاک) تھا اور قی ساری دھرتی اپرتر (ٹاپاک تھی) لہذا باہر سے آنے والا ہر شخص ٹاپاک تھا، بات یہیں پر ختم نہ ہوئی وہ افراد یا قبائل بھی جو اصلاً "نلا" ہندوستانی تھے جب انہوں نے اسلام قبول کیا تو وہ بھی پلچھ یعنی غیر ملکی کہلائے اور غیر ملکی ہونے کے باعث ٹاپاک ہم اپنے ہندو دوستوں سے پوچھا کرتے تھے کہ ایک شخص کل تک ہندو تھا آج مسلمان ہو گیا مسلمان ہوتے ہی وہ پلید ہو گیا وہ تو ہر سے نہیں آیا، وہ پلچھ کیونکر نکلا؟ تو پتہ یہ چلا کہ باہر سے آنے والا نام بھی پلچھ ہے اور ہر سے آنے والا مذہب بھی پلچھ ہے اس کے باوصف یہ کہنا کہ ہندوؤں کے ساتھ ایک ہزار سال سے زیادہ عرصہ تک اکٹھے رہے پھر آخر مسلمانوں نے جدائی کا راستہ اختیار کیوں کیا کتنا بے علمانہ سوال ہے؟

## ایک ہزار سال کا تجربہ

مجھ سے ایک بار ایک عرب مصری دوست نے یہی پوچھا تھا میں نے جواباً عرض کیا کہ ہمایا ایک ایک ہزار سالہ تجربہ بھی ہمیں ہندو کے باب میں رائے دینے کا حق دار نہیں کرتا؟ ہندو کے ساتھ اتنا طویل عرصہ اس بر عظیم میں ہم نے بسر کیا لہذا فیصلے کرنے کا بھی حق ہی کو حاصل ہے

## حاکم اور محکوم کا تعلق

میں نے اپنے دوست سے کہا کہ بھائی جب مسلمان حاکم تھے جتنے جتنے حصے پر حاکم تھے اس وقت وہاں وہاں ہندو محکوم تھے سرار ہے بر عظیم میں جہاں جہاں اور جب تک مسلمان حاکم تھے

ہندو محکوم تھے کیا حاکم و محکوم کی حیثیت جداگانہ ہوتی ہے یا اسے بقائی باہمی اور مل جل کر رہ قرار دیتے؟ پھر جب انگریز آئے تو انھوں نے ہندو اور مسلمان دونوں معاشرہ کو غلام بنا لیا کہ ایک جیل میں ایک عرب اور غیر عرب ایک طویل مدت اکٹھے رہیں تو وہ ایک قوم کھلانے لگے پھر اور ان کے عرصہ ہم زندانی کو یکجہتی اور اتحاد اور بقائے باہم قرار دیا جائے گا؟ تو مسلمان اور ہندو اس طرح ہندوستان میں اکٹھے رہے اور پھر جب آزادی کی ہوائیں قدسے روح افزا کرنے لگیں تو ہندو نے ہندو کی طرح ہندو کے لیے سوچا اور مسلمانوں مسلمان کی طرح مسلمان کے لیے سوچا اسے اکٹھے رہنا یا مل جل کر رہنا ہرگز قرار نہیں دیا جاسکتا۔۔۔

### سادھو سروپ سنگھ

اس فلمی میں سادھو سروپ سنگھ یاد آتے ہیں انہوں نے ایک کتابچہ شاید ۱۹۴۶ء میں امرتہ سی چھپوایا تھا 'نام تھا Sikhs Demand their Homeland سکھ اپنا وطن مانگتے ہیں' سادھو سروپ سنگھ جی کے اس کتابچے میں پنڈت جواہر لال نہرو کے دعویٰ کو سختی سے رد کیا کہ ہندوستان میں ایک قوم آباد ہے سادھو جی نے جواباً یہی پوچھا تھا کہ کیا ایک آقا کے غلام ہو۔ کے باعث غلام ایک قوم بن جاتے ہیں یا ان میں اتحاد پایا جاتا ہے؟ پنڈت جی اگر آپ کو کسی چما کے ساتھ ایک حوالات میں ایک مدت تک بند رکھا جائے تو کیا وہ بندی کا دور آپ میں اور اس ہمارے میں اتحاد اور یکجہتی کا دور گنا جائے گا؟۔۔۔۔۔ سادھو جی نے کہا اتحاد ایک سے احوال نام نہیں۔ اتحاد اور آرزوں کی آزادی و اتحاد کا نام ہے؟ یہ تقریباً وہی بات ہے جو ہم پہلے ریٹار کے حوالے سے عرض کر چکے ہیں۔

### ہندو بھی حکومت کا خواہاں اور مسلمان بھی

مسٹر Wakefield ہندوستان میں تقریباً نصف صدی رہے۔ انگریز کے سیاسی شعبے سے وابستہ تھے وہ بیان کرتے ہیں کہ جب گول میز کانفرنس کے اتحاد کا فیصلہ ہوا تو مہاراجہ پٹیل نے تمام ہندوستانی مندوبین کو دعوت دی دعوت دہلی میں دی گی یہ ظاہر ہے کہ مہاراجہ نے اس دعوت کا اہتمام انگریزی حکومت کے اشارے پر کیا تھا اب ہوا یہ کہ ہر میز پر دو چار ہندو دو چار مسلمان اور ایک پولیٹکل ڈیپارٹمنٹ کا کوئی اہم عہدیدار انگریز بیٹھایا گیا تاکہ ان لوگوں کی باہمی



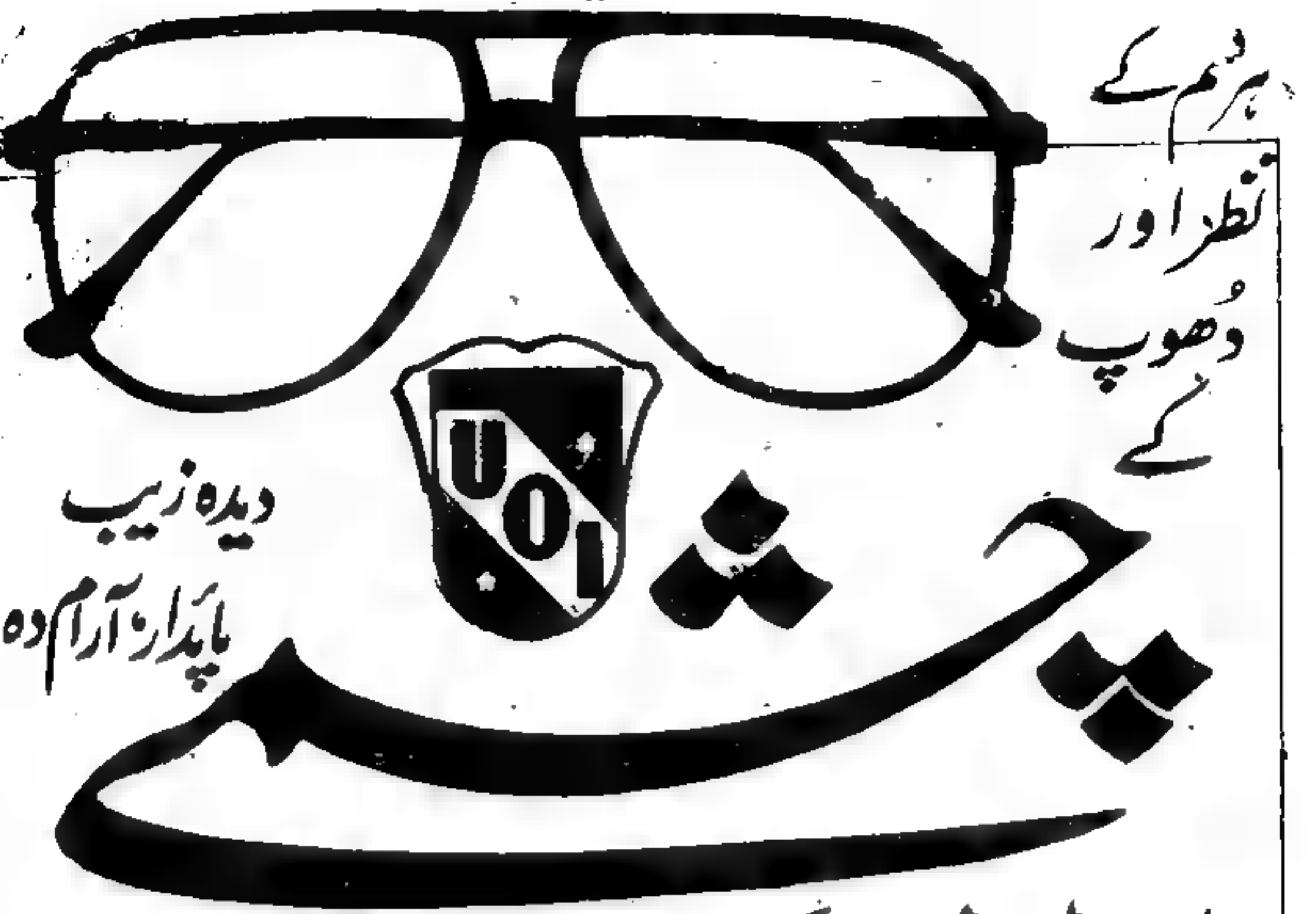
منفقو سنی جائے اور ذہنوں کی سیاسی فضا کو سمجھا جائے مسٹر ویک فیلڈ کہتے ہیں میری میز پر سر شفیع سر علی امام، وغیرہ تھے، بالوبہ کہہ رہے تھے سر شفیع سے کہ آپ ہم پر اعتماد کریں ہم آپ کے لیے سب کچھ کریں گے اس پر گرما کر مباحث چلی اور آخر میں سر علی امام نے مجھے مخاطب کیا اور کہا مسٹر ویک فیلڈ اصل بات تو یہ ہے کہ ہندو چاہتا ہے ■ حکومت کرے مسلمان چاہتا ہے وہ حکومت کریں

### مسلمانوں سے قبل غیر ہندو معاشروں کا حشر

ہندو کی مزاحیہ کیفیت پہلے بتائی جا چکی ہے کہ ہندو اپنے یہاں کے غیر ہندو گروہوں یا معاشروں کو شک اور خوف کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ اور رویہ یہ ہوتا ہے اور یہی ہندو کی تاریخ بتاتی ہے کہ ان دشمنوں کو دبا لو ورنہ یہ دبا لیں گے، مسلمانوں کی آمد سے قبل کئی اقوام ہندوستان میں داخل ہوئیں اور رفتہ رفتہ ہندوؤں نے انہیں مدغم کر لیا بدھ مذہب تو ہندوستان ہی میں ظہور پذیر ہوا تھا، بدھوں نے تقریباً ایک ہزار سال حکومت بھی کی مگر جب ■ مغلوب ہوئے تو ہندوؤں کے ہاتھوں نابود ہو گئے اب بھی بدھ کے مقدس مقامات تو ہندوستان میں ہیں لیکن بدھ کے پیرو سری لنکا براہ سے لیکر جاپان تک پھیلے ہوئے ہیں مسلمان بھی جب سے برعظیم میں آئے تھے اجنبی ہی رہے ہندو ان کے قریب نہ پھٹکے، یہی عمومی کیفیت تھی انفرادی معاملات بے شک جدا مسئلہ ہے وہ ملازمت کا معاملہ ہو یا تجارت کا دھندا ہو لیکن ہندو آبادی کی اکثریت کے دل مسلمانوں سے ہمیشہ دور ہوئے اور مسلمان بھی آگاہ تھے کہ وہ جس ملک میں رہ رہے ہیں وہاں ان کی بقاء ان کے اقتدار کی بقا تک ہے

(باقی آئندہ شمارے میں)

ترے خلق کو حق نے عظیم کہا تری خلق کو حق نے جمیل کیا  
کوئی تجھ سا ہوا ہے نہ ہوگا شا ترے خالق حسن و ادا کی قسم



## ماڈرن ڈیزائن کے فریم

جدید جرمنی شیشی پر ماہر کاریگروں کی زیر نگرانی نہایت پائدار نئے نئے ڈیزائنوں میں مینک بنائے والے پاکستان کے واحد ادارہ کی مصنوعات پاکستان کے ہر چھوٹے بڑے شہر میں کسی بھی مینکوں کی دکان پر مکمل ڈیزائن ملاحظہ فرمادیں !

معیاری عینکوں کی برآمدات میں قابل قدر اضافہ پر جناب صدر پاکستان کی جانب سے ایچیورٹ ٹرافی اور ۱۹۸۵ء تا ۱۹۸۷ء میں

ایشیا ایوارڈ یافتہ ادارہ



# یونیورسل آپٹیکل انڈسٹریز

۲- این انڈسٹریل ایریا گلبرگ ۲ لاہور فون (۰۳۲) ۸۷۷۶۱۸، ۸۷۷۶۲۰۳، تار

# پروفیسر طاہر فاروقی

(چند یادیں، چند خطوط)

از: سید نور محمد قادری

میں سکول کے زمانے ہی میں پروفیسر محمد طاہر فاروقی مرحوم و مغفور کے اسم گرامی سے واقف ہو چکا تھا اسکول کی لائبریری میں ”سیرت اقبال“ مؤلفہ فاروقی صاحب موجود تھی میں نہ صرف اس کا بلکہ اردو شعر و ادب کی کئی چھوٹی موٹی کتابوں کا مطالعہ بھی کر چکا تھا تعلیم مکمل کرنے کے بعد خیال کیا کہ اگر کسی صاحب فن ادیب کے مشورہ سے اردو ادب کا باقاعدہ مطالعہ کروں تو زیادہ بہتر ہوگا چنانچہ نگاہ انتخاب فاروقی صاحب پر پڑی اور اس سلسلہ میں ایک عریضہ ان کی خدمت میں ارسال کیا۔ انہوں نے کمال شفقت و نوازش میرے عریضے کے جواب میں ایک مفصل خط تحریر کیا جس میں میرے تدریجی مطالعہ کے لئے پروگرام درج تھا یہ پروگرام تبدیلیوں کے لئے اب بھی دلیل راہ کا کام دے سکتا ہے ملاحظہ ہو۔

پشاور یونیورسٹی

۲۷۔ جون ۱۹۵۱ء

مکرمی و محترم۔ اسلام علیکم،

میں کیا اور میرا مشورہ کیا لیکن جب آپ کو اردو اور اردو ادب سے دلچسپی ہے تو میرے خیال میں یوں کیجئے کہ۔

۱۔ ایک تو قوی زبان منگوانا شروع کیجئے یہ انجمن ترقی اردو پاکستان ہسپتال روڈ کراچی سے نکلتا ہے اور انجمن کا پندرہ روزہ سرکاری اخبار ہے اس لئے آپ کو اردو کی ہمہ جہتی کاروائیوں کا علم ہوتا رہے گا۔

۲۔ انجمن ہی سے مولوی عبدالحق صاحب کی قواعد اردو اور کیفی صاحب کی ”کیفیت“ منگائیے یہ دونوں کتابیں زبان کی بنیادی باتیں بتائیں گی

۳۔ رسالے پڑھتے رہیے لیکن اصل بات یہ ہے کہ ثقہ مصنفین کی تصنیفات کا بغور مطالعہ کیجئے زبان سیکھنے سمجھنے کے لئے سب سے زیادہ مفید یہ ہوگا کہ آپ مولانا نذیر احمد دہلوی اور مولانا راشد الخیری کے ناول اور قصے پڑھیں اور ان ہی کے ساتھ خواجہ حسن نظامی اور مرزا فرحت اللہ کی کتابوں کا مطالعہ کریں۔

۴۔ ان کے بعد خاص طور پر ذیل کے مصنفوں کی کتابیں پڑھیے  
 سرسید، مولانا شبلی، مولانا حالی، مولانا عبدالحلیم شرر، محمد حسین آزاد۔ ان کی کتابوں سے آپ کی دلچسپی بھی ہوگی معلومات میں بھی اضافہ ہوگا اور زبان بھی سمجھی جائے گی ۵۔ سال دو سال میں آپ ان مصنفین کو بخوبی پڑھ لیں۔ یا پھر آگے قدم بڑھائیے گا زبان سیکھنے کے لئے دور حاضر کے مصنفین سے زیادہ ان بزرگوں کی کتابیں مفید ہیں۔

والسلام

دعائے خیر کا طالب

محمد طاہر فاروقی

فاروقی صاحب کے اس مرتب کردہ پروگرام سے اس فقیر بے نوا نے بہت فائدہ اٹھایا ہے میری زبان میں اگر پختگی اور متانت ہے تو یہ سب کچھ فاروقی صاحب ہی کا فیضان ہے۔  
 (۲)

اس کے بعد بھی ان سے کبھی کبھی خط و کتابت ہوتی رہی لیکن میری اور ان کی باقاعدہ مراسلت ۱۹۷۲ء سے شروع ہوئی جو ان کی وفات تک جاری رہی۔ اس باقاعدہ خط و کتابت کی ابتدا تو حضرت علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ کے قادریہ سلسلہ میں بیعت سے ہوئی لیکن بڑھتے بڑھتے کئی اور موضوعات پر پھیل گئی بلکہ اس دوران وہ میرے معالج بھی بن گئے وہ اعلیٰ درجہ کے ہومیوپیتھ تھے ہر پندرہ دن کے بعد دوائی ارسال فرماتے اور مجھے ان کے علاج سے کافی افادہ ہوا جس نسخہ میں کچھ ردوبدل کرنا ہوتا تو پشاور کے سب سے بڑے ہومیوپیتھ پروفیسر عبداللہ خاں درانی صاحب سے مشورہ کرتے درانی صاحب کا تعارف انہوں نے ایک خط میں اس طرح کروایا ہے۔

” یہاں ایک عجیب اوصاف کے بزرگ ہیں۔ انجینئر ہیں انجینئرنگ کالج کے پرنسپل تھے دو تین سال سے ریٹائر ہو گئے ہیں۔ دوسری صفت ان کی قلندری اور درویشی ہے تیسرا وصف یہ ہے کہ بہت اعلیٰ ہومیوپیتھ ہیں چالیس سال سے صرف خدمت خلق کی خاطر علاج کرتے ہیں سینکڑوں روپے ماہانہ کی دوائیں مفت تقسیم کرتے ہیں۔ (۲)

فاروقی صاحب نے ۲۱ نومبر ۱۹۷۳ء کے خط میں تحریر فرمایا۔

” آپ کا پتہ ایسا ٹیڑھا پڑھا ہے کہ کبھی بالمشافہ ملاقات کا امکان دور دور نظر نہیں آتا۔ از راہ کرم اپنا ذاتی اور صفاتی تعارف تو کر دیجئے کہ یادگار رہے جواباً میں نے اپنا مختصر سا تعارف لکھ بھیجا تو انہوں نے جواباً فرمایا کہ یہ معلوم کر کے خوشی ہوئی کہ آپ کا تعلق آوان شریف سے ہے میرے ایک عزیز دوست میاں سعید الرحمن صاحب یہاں پشاور میں جنرل مرچنٹ ہیں ان کا خاندان بھی آوان شریف سے متعلق ہے۔ گجرات میں داماد تھے اس لئے میرا گجرات آنا جانا ہوتا تھا۔ آوان شریف کے حضرت صاحب زادہ صاحب سجادہ نشین وہاں فروش ہیں صحیح معنوں میں درویش صفت بزرگ ہیں دو بار ان کی خدمت میں حاضر ہونے کی توفیق ہوئی ہے ” نمبر ۳

میاں سعید الرحمن صاحب۔ حضرت قاضی (سلطان محمود قادری) رحمۃ اللہ علیہ دربار آوان شریف کے مرید و خلیفہ مولوی باغ دین صاحب مرحوم و مغفور کے پوتے اور میاں سرفضل حسین سابق وزیر اعظم متحدہ پنجاب کے حقیقی بھانجے ہیں شعروادب کا ستھرا ذوق رکھتے ہیں اور ایک وسیع لائبریری کے مالک ہیں۔ ۳

میاں سعید الرحمن صاحب اور فاروقی صاحب کی آپس میں بڑی گہری چمکنی تھی ان دونوں ہستیوں میں قدر مشترک عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم واحترام اولیا کرام تھا۔ میاں صاحب ہر مہینے بڑے اہتمام سے گیارویں شریف مناتے میاں صاحب ہر مہینے بڑے ذوق و شوق اور خلوص سے شامل ہوتے۔

فاروقی صاحب اگرچہ خود تو سلسلہ نقشبندیہ میں حضرت حافظ پیر جماعت علی شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت تھے لیکن دوسرے سلسلہ ہائے تصوف کے اکابر کا بھی بڑا احترام فرماتے تھے خصوصاً حضرت پیران پیر سید نا شیعہ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ سے ان کے عقیدت عشق



کی حد تک پہنچی ہوئی تھی حضرت صاحب کی شان میں لکھی ہوئی فاروقی کی ایک منقبت ملاحظہ  
جس کی ردیف "شیا" لکھ ہے۔

روز عصیاں شب دیجور ہے "شیا" اللہ  
کشکش میں دل رنجور ہے "شیا" اللہ  
جرم و عصیاں میرا دستور ہے "شیا" اللہ  
آپ کا غم بھی مشہور ہے "شیا" اللہ  
ہر سوالی جم و مغفور ہے "شیا" اللہ  
اک جہاں فیض سے معمور ہے "شیا" اللہ  
جو بھی دربار میں آیا نہ گیا خالی ہاتھ  
آپ کے در کا یہ دستور ہے "شیا" اللہ  
فور عرفان سے میرا سینہ خالی بھر جائے  
آپ کے لطف سے کیا دور ہے "شیا" اللہ  
برو چشم بصد شوق ہمیں ہے منظور  
جو بھی کچھ آپ کو منظور ہے "شیا" اللہ  
آپ کے روضہ پر نور پہ جلوے رقصاں  
پا کوئی برق سر طور ہے "شیا" اللہ  
نور حق آپ نے آفاق میں پھیلا دیا تھا  
کفر کی پھر شب دیجور ہے "شیا" اللہ  
پڑ گئے پائے طلب میں چھالے  
منزل شوق ابھی دور ہے "شیا" اللہ  
آپ کے لطف سے مٹ جاتے ہیں سب غم شام  
ظاہر خستہ بھی رنجور ہے "شیا" اللہ !

فاروقی صاحب کو ذات رسالت ماب صلی اللہ علیہ وسلم سے سچی محبت اور عشق تھا آپ صلی

اللہ علیہ وسلم کے ذکر پاک پر ان کی آنکھیں ہمیشہ نم ہو جاتیں یہ بہت کم لوگوں کو معلوم ہے کہ فاروقی صاحب اعلیٰ پائے کے شاعر تھے خصوصاً ان کے نعتیہ اشعار سوز و گداز اور تاثیر و کیف کی خوبیوں سے مالا مال تھے ایک دفعہ میری گزارش پر انہوں نے اپنی چند پسندیدہ نعتیں اپنے قلم سے لکھ کر ارسال کیں۔ ایک نعت ملاحظہ فرمائیں۔

آپ کے کوچے میں ہو میرا گزر یا مصطفیٰ  
میری پیشانی اور وہ سنگ دریا مصطفیٰ  
اس جوار قدس میں للہ کیجئے یا رب  
یا رسول اللہ - یا خیر البشر یا مصطفیٰ  
ارمغان شایان دربار رسالت کچھ نہیں  
ہاں بس اک شرم گنہ اک چشم تریا مصطفیٰ  
رشتہ ابر کرم ایک چھپٹا ہی ہے  
میری قلت کی بھی ہو جائے سحر یا مصطفیٰ  
آپ کے جو دو سٹا سے جن دو عالم فیض یاب  
اس طرف بھی ایک رحمت کی نظر یا مصطفیٰ  
آپ کو شیخین کا ہے واسطہ کرم کیجئے  
ہوں خطا کار و خطا جو سر بسر یا مصطفیٰ  
از رہ لطف و کرم آپ اپنا دیوانہ کہیں  
بس یہ ہو ظاہر کی نیت کا شرم یا مصطفیٰ

جو حضرات اس سلسلے میں زیادہ تفصیلات میں جانا چاہتے ہیں وہ فاروقی صاحب کی کتاب "اقبال اور محبت رسول" کا مطالعہ فرمائیں

اپریل ۱۹۷۵ء کے شروع میں میں فاروقی صاحب سے ملنے کے لئے پشاور گیا اور ایک ہفتہ تک ان کا مہمان رہا۔ اس دوران میں شاید ہی کوئی ایسا موضوع ہو جس پر میری اور ان کی گفتگو نہ ہوئی ہو۔ ان کی باتوں میں بڑی لطافت، دل آویزی اور شیرینی تھی۔ جس موضوع پر بھی

گنتلو کرتے معلومات کا سمندر بہا دیتے۔ اور موضوع کا کوئی پہلو بھی تشنہ نہ چھوڑتے۔ میں پشاور ۶ اپریل کو پہنچا تھا اور ۹ اپریل کو معلوم ہوا کہ مولوی شیر عالم خاں مرحوم کی بری میں شرکت کے لئے کراچی سے سید اظاف علی صاحب بریلوی اور مولوی ریاض الدین صاحب بانی جناح ڈگری کالج اور ٹیکنیکل کالج کراچی تشریف لائے ہوئے ہیں اور ۶ طارق روڈ پر مقیم ہیں۔ چنانچہ ۱۰ اپریل کو فاروقی صاحب اور میں ان حضرات کو ملنے طارق روڈ گئے تو بڑے خلوص اور محبت سے پیش آئے فاروقی صاحب نے میرا تعارف کرایا اور کہا کہ یہ اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں صاحب سے گہری عقیدت رکھتے ہیں اور ان پر آج کل کام کر رہے ہیں۔ یہ من کر سید اظاف علی صاحب بریلوی کے چہرے پر مسرت کی لہر دوڑ گئی اور اعلیٰ حضرت کی ذات اور ان کے علمی کارنامے سید صاحب نے اپنے مخصوص انداز میں بیان کرنے شروع کر دیے۔ انہوں نے فرمایا۔

۱۔ اعلیٰ حضرت کے معتمد خاص سید ایوب علی رضوی صاحب ان کے حقیقی ماموں تھے  
۲۔ اعلیٰ حضرت کو انگریزی حکومت سے اس قدر نفرت تھی کہ بادشاہ کی تصویر دلائل لگانے پر ہمیشہ الٹا لگاتے۔

۳۔ اعلیٰ حضرت کے جنازے میں انہیں شرکت کا فخر بھی حاصل ہوا ہے  
۴۔ بدایوانی مقدمہ کی تفصیل سید صاحب نے اس طرح بیان کی۔

جب مولانا بدایونی وغیرہ نے اعلیٰ حضرت پر عدالت میں مقدمہ دائر کیا تو اعلیٰ حضرت نے فرمایا کہ میں انگریز کی عدالت میں نہیں جاؤں گا۔ عدالت سے وارنٹ بھی جاری ہوئے لیکن آپ نے کوئی پرواہ نہ کی اور عدالت میں جانے سے انکار کر دیا۔ محلہ میں جگہ نہ رہی تو ہندوستان کے کونے کونے سے آئے ہوئے لوگوں نے میونسپل ہائی سکول کے وسیع احاطہ میں بستر بچھائے اور کہا کہ پولیس ہماری لاشوں پر سے گزر کر ہی اعلیٰ حضرت تک پہنچے گی۔ آخر بریلی کے ایک درد مند مسلمان اور سرسید احمد خاں کے معتمد دوست مولوی حشمت علی صاحب وکیل نے فریقین میں صلح کروادی صلح نامہ عدالت میں داخل کر دیا گیا لیکن اعلیٰ حضرت نے عدالت میں نہ پیش ہونا تھا اور نہ ہوئے۔

اعلیٰ حضرت کے علاوہ سید صاحب نے مولانا حبیب الرحمن خاں صاحب شیروانی اور سید سلیمان اشرف بہاری رحمۃ اللہ علیہ کے بارے میں بھی بہت سی دلچسپ اور معلومات افزا باتیں سنائیں۔

فاروقی کی سعیت میں پروفیسر عبداللہ درانی سابق پرنسپل انجینیئرنگ کالج ملی گڑھ اور میاں سعید الرحمن صاحب سے بھی طویل ملاقاتیں ہوئی ہیں میاں صاحب سے تو حضرت قاضی صاحب علیہ الرحمۃ دربار آوان شریف (گجرات) کے متعلق کافی سہ مطبوعہ مواد بھی دستیاب ہوا۔

۱۱ اپریل ۱۹۷۵ء کو میں فاروقی صاحب سے رخصت ہوا تو انہوں نے اپنی تصنیفات میں سے "فن نثر نگاری اور" فصاحت و بلاغت "ہدیہ" مرحمت فرمائیں اور ان کتابوں پر اپنے قلم سے یہ عبارت تحریر فرمائی۔

محبت مکرم

محترمی جناب سید نور محمد شاہ صاحب قادری

کی خدمت میں محمد طاہر فاروقی پشاور ۷۵ - ۴ - ۹

فاروقی کے خطوط سلاست اور سادگی کے شاہکار ہیں جو کچھ کہنا چاہتے ہیں سیدھے سادھے اور بے تکلف انداز میں کہہ دیتے ہیں میرے پاس ان کے کوئی دو درجن خطوط محفوظ ہوں گے۔ ان میں سے چند خطوط ہدیہ قارئین ہیں۔ یہ خطوط ان کی شخصیت اور انداز نگارش کو سمجھنے کے لئے کافی مدد معاون ہو سکتے ہیں۔

۸۹ ر ۱۱ صاحب نگہ بلڈنگ

صدر پشاور ۳ دسمبر ۱۹۷۴ء

محبت مکرم

اسلام علیکم۔

کرم نامہ مورخہ ۲۸ نومبر مل گیا تھا جواب میں چند روز کی تاخیر ہو گئی یہ معلوم کر کے خوش ہوئی کہ آپ کا تعلق آوان شریف سے ہے میرے ایک بہت عزیز دوست میاں سعید الرحمن صاحب یہاں پشاور میں جنرل مرچنٹ ہیں۔ ان کا خاندان بھی آوان شریف سے متعلق ہے۔ گجرات میں میرے داماد تھے اس لئے گجرات میں میرا آنا جانا ہوا تھا۔ آوان شریف کے حضرت

صاحبزادہ صاحب (محبوب عالم) سجادہ نشین وہاں فروکش ہیں صحیح معنوں میں درویش  
صفت بزرگ ہیں دوبارہ ان کی خدمت میں حاضری کی توفیق ہوئی ہے

دربار علی پور سیداں کے حضرت صاحبزادہ الحاج حافظ سید اختر حسین شاہ صاحب کے حکم پر  
میں نے سیرت ایلٹ کی ترتیب و تدوین کی سعادت حاصل کی ہے نسیخ کتاب ہو گئی ہے۔ انشاء  
اللہ اپریل تک زیور طبع سے آراستہ ہو جانے کی توقع ہے۔ اس کتاب کا سارا مواد حضرت  
صاحبزادہ صاحب نے جمع کر دیا اور لکھنے کی خدمت میں نے انجام دی

میں ۴۵ سال مدرس رہا۔ اب چار سال سے گوشہ عافیت میں بسر کر رہا ہوں خدا کا فضل و  
کرم ہے کہ ابھی لکھنے پڑھنے کا حوصلہ باقی ہے اگر آپ نے "نقوش محبت" کا ایک نسخہ عطا  
فرمایا تو شکر گزار ہوں گا اور استفادے کی کوشش کروں گا

میں نے ہو میو پیتھک طریقہ علاج باقاعدہ سکول میں داخل ہو کے سیکھا تھا اگر آپ اپنے درد  
سر کی کیفیت پوری لکھ بھیجیں تو کیا معلوم کودک نادان کا نشانہ کام آجائے اور میں یہ خدمت  
انجام دے سکوں۔

والسلام  
محمد طاہر فاروقی "۶"

پشاور

۱۳ جنوری ۱۹۷۵ء (رات)

محب مکرم  
اسلام علیکم

آج دن میں کرم نامہ ملا یہ معلوم کر کے مسرت ہوئی کہ آپ کو ان دواؤں سے اک گونہ  
فاتہ ہے۔ خدا کا فضل شامل حال رہا تو انشاء اللہ صحت بھی حاصل ہوگی

چند روز ہوئے ایک سخت حادثہ گزر گیا یہاں بازار قصہ خوانی میں جمعہ سے پہلی رات کو آگ  
لگ گئی جنرل مرچنٹوں کی دوکانیں ایک قطار میں تھیں نو کی نو جل کر راکھ ہو گئیں اوپر تین



دیکھو کہ دفاتر تھے ذرا بچے ہوئے تھے محفوظ رہے میرے بڑے داماد وکیل ہیں ان کا بالا خانہ سب ختم۔ چھ سات الماری کتابیں فرنیچر فائل ذرہ برابر کوئی چیز نہیں بچی یہی حال میاں سعید الرحمن کی دوکان کا ہے۔

ستر بہتر برس کی دوکان ختم ہو گئی قاسم (میرے داماد) اور میاں سعید الرحمن کا نقصان پچاس پچاس ہزار سے ایک ایک لاکھ تک ہوا ہو گا۔ بڑا حادثہ یہ ہے کہ اب نہ مال و متاع رہا نہ ٹھکانہ۔ خدا فضل فرمائے اور ان کو نعیم البذل عطا کرے۔ سخت حادثہ ہے بڑے مہر و تحمل سے یہ لوگ برداشت کر رہے ہیں۔ دعا فرمائیے۔

والسلام

محمد طاہر فاروقی " ۷

محلہ کریم شاہ بخاری عقب میٹرو سینما

پشاور شہر۔ ۱۳ ستمبر ۱۹۷۸ء

محبت و کرم

اسلام علیکم

مدت کے سکوت کو آپ نے توڑا۔ خوب کیا۔ فیضان اور تذکرہ کے عطیات کا شکریہ استفادہ کروں گا۔ بعد میں رائے دوں گا اس دوران آپ اکثر یاد آئے مگر خط لکھنے کی توفیق نہ ہوئی۔

میں زیادہ تر بیمار رہنے لگا ہوں اور اب چار ماہ سے مستقل علیل ہوں۔ فالج ہوا ہے مگر ہلکا حملہ ہے پھر بھی معطل کر گیا ہے بس دعاؤں کی ضرورت ہے دوائیں بڑے التزام سے کر رہا ہوں

اقبالیات کا زمانہ خاصہ مصروف گزرا۔ ۱ سیرت اقبال پر نظر ثانی کی اور اضافے کے لئے یہ پانچواں ایڈیشن بہت جامع بن گیا ہے ۵۶ صفحات ہوئے ہیں۔

۲۔ اقبال اور محبت رسول۔ اقبالیات کی سرکاری مطبوعات میں شامل ہے۔ ۲۳۲ روپے قیمت مگر

ٹائپ میں بہت عمدہ چھپی ہے  
تیسرا مضامین کا مجموعہ تھا وہ اب تک نہ چھپا۔

دعاؤں کا محتاج

کم ترین طاہر فاروقی " ۸

۱۳ ستمبر ۱۹۷۸ء کے خط کی خاص خصوصیت یہ ہے کہ فاروقی نے اپنی دفات سے صرف ایک ہفتہ قبل اپنے مفلوج ہاتھوں سے لکھا تھا اور ممکن ہے کہ یہ ان کی آخری تحریر ہو۔  
یہ تھی جناب پروفیسر محمد طاہر فاروقی صاحب مرحوم و مغفور کی ایک ہلکی سی تھلک  
خدا بخشے بڑی خوبیاں تھیں مرنے والے میں

سید نور محمد قادری

چک نمبر ۱۵ شمالی ڈاکخانہ چک نمبر ۵

براہ راست ملکوال - ضلع گجرات

تیری	مرضی	پاگیا	سورج	پھرا	الے	قدم
تیری	انگلی	انٹھ	گنی	حصہ	کا - کلیجہ	چر گیا
تیری	رحمت	سے	سنی	اللہ	کا بیڑا	پار تھا
تیرے	صدقے	سے	نجی	اللہ	کا بجرا	تر گیا
تیری	آمد	تھی	کہ	بیت	اللہ سجدے	کو جھکا
تیری	اہیت	تھی	کہ	ہر	بت تھرا	کر گر گیا
کیوں	جناب	بوہرہ	تھا	وہ	کیسا جام	شیر
اس	ستر	صاحبوں	کا	دودھ	سے منہ	پھر گیا

# پاکستان سے محبت (حقوق و فرائض)

جسٹس میاں محبوب احمد  
چیف جسٹس عدالت عالیہ لاہور

قیام پاکستان کے مقاصد سے ہمارا اجتماعی اغراض اگرچہ تشویشناک ہے لیکن حیرت و یاس کی اس تکلیف وہ کیفیت میں بھی بعض درد مند دلوں سے تحریک پاکستان کی روح سے محبت کی دھڑکنیں سنائی دیتی ہیں اور مجھے یہ کہنے میں کوئی باک نہیں کہ ہمدرد فاؤنڈیشن اس قبیلہ کی سرخیل ہے جس نے اس تمام عرصہ میں تکمیل پاکستان کی جدوجہد کو زندہ رکھنے کے لیے مسلسل اور انتھک محنت سے کام کیا ہے۔ یہ بات اور بھی اطمینان بخش ہے کہ فاؤنڈیشن نے اپنی توجہ صرف علمی مباحث تک محدود نہیں رکھی بلکہ قومی اور ملکی سطح پر ہر عمر اور ہر طبقہ کے افراد کو اس میں عملی طور پر شریک کیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آج کی محفل میں شریک نوجوانوں کے روشن چہروں پر آپکو عزم و ہمت آثار کے نظر آرہے ہیں جس لگن اور جذبہ کے ساتھ نوجوانوں نے آج کی مجلس مذاکرہ میں اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے وہ قابل ستائش ہی نہیں بلکہ امید افزا بھی ہے

۲۔ اہمیت کے اعتبار سے زیر بحث موضوع ہماری اجتماعی بقا اور ہمارے نظریہ حیات کی پشت اول ہے۔ پاکستان سے محبت میرے نزدیک عمومی حب الوطنی سے بہت بلند اصطلاح ہے کیونکہ

پاکستان بذات خود منفرد حالات میں منفرد تقاضوں کے پیش نظر وجود میں آیا تھا۔ یہ عمومی حالات میں قائم نہیں ہوا۔ لہذا اس سے محبت کے تقاضے بھی خصوصی نوعیت رکھتے ہیں۔ دنیا کی یہ واحد مملکت ہے جو نظریاتی بنیادوں پر جمہوری انداز میں قائم ہوئی میں یہ سمجھتا ہوں کہ اس سے محبت کے ضمن میں فرائض اور حقوق کا تار و پود بھی نظریاتی اور جمہوری حوالوں سے مرتب ہونا چاہیے ۳۔ پاکستان کی نظریاتی وحدت اور اساس بلاشبہ اسلام ہے لہذا پاکستان سے محبت کا بنیادی تقاضہ یہ ہے کہ ہم اپنے فرائض کو اسلامی انداز فکر سے پہچانیں۔ اسلامی طرز حیات کا کمال یہ ہے کہ اس میں فرائض کی بجا آوری ہی حقوق کی ضامن بن جاتی ہے اور اس کلیہ کا اطلاق انفرادی اور اجتماعی زندگی میں مساوی طور پر ہوتا ہے۔ اس حوالہ سے امر بالمعروف اور نہی عن المنکر ہماری ملکی زندگی کی علامت ٹھہرے گا۔ کیونکہ امت مسلمہ کو ارفع مقام محض اس لیے عطا ہوا کہ اس کے افراد نیک کام کرنے کو کہتے ہیں اور برے کاموں سے منع کرتے ہیں ارشاد ربانی ہے

ترجمہ:- ( مومنو ) جتنی امتیں ( یعنی قومیں ) لوگوں میں پیدا ہوئیں تم ان سب سے بہتر ہو کہ نیک کام کرنے کو کہتے ہو اور برے کاموں سے منع کرتے ہو اور خدا پر ایمان رکھتے ہو۔

بالفاظ دیگر امت مسلمہ کا بہترین امت ہونا ----- اس بات سے مشروط ٹھہرتا ہے کہ یہ اللہ پر ایمان کے ساتھ امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کی علمبردار رہے اس قانون قدرت کا پاس کر کے ہی ہم دینی اور دنیاوی زندگی کے اعلیٰ ترین مدارج طے کر سکتے ہیں۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کی ذات مخلوق کی محتاج نہیں مخلوق اگر خالق کے مقرر کردہ اصولوں سے انحراف کرتی ہے تو ان نتائج سے بھی محروم رہے گی جو اسے عظمت و رفعت سے سرفراز کر سکتے ہیں۔ لہذا امت مسلمہ اگر قانون قدرت کی پاسداری نہیں کرے گی تو قیادت کا تاج یقیناً دوسری اقوام کے سروں پر چلا جائے گا۔

۴۔ جمہوری روایات کو پاکستان میں ہم نے کبھی بھی ٹھیک طریقہ سے پہنچنے کا موقع نہیں دیا اس لیے ہم ہمیشہ انتشار کا شکار رہے ہیں جہاں تک جمہوری رویوں کا تعلق ہے ان کی اہمیت مسلمہ بھی ہے اور ہمارے اکابرین ان کا پرچار بھی کرتے رہے ہیں۔ خاص طور پر حضرت علامہ اقبالؒ

اور حضرت قائد اعظمؒ کے خیالات کا لب لباب یہ ہے کہ برصغیر میں مسلمانوں کے لیے ایک ایسا خطہ ہونا چاہیے جس میں ایسا معاشرہ قائم کیا جاسکے جو نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے متعین کردہ معاشی سیاسی مذہبی اور تعلیمی اصولوں کا آئینہ دار ہو جس میں حقیقی اسلامی روح کے مطابق نظام عدل نافذ ہو اس حوالہ سے جب ہم اپنے ارد گرد کا جائزہ لیتے ہیں۔ تو افسوس کے ساتھ کہتا پڑتا ہے کہ جن مقاصد کے لیے پاکستان معرض وجود میں آیا ان کے حصول پر قوم نے نہ تو مطلوبہ توجہ دی اور نہ ہی ایسی قربانیاں دیں جن کی ضرورت تھی۔ حصول پاکستان کے لیے دی گئی جانی اور مالی قربانیوں کو نہ صرف فراموش کیا گیا بلکہ بعد میں ان جذبوں کی ضرورت کو بھی نظر انداز کر دیا گیا جو اس تمام تحریک کی روح تھے۔

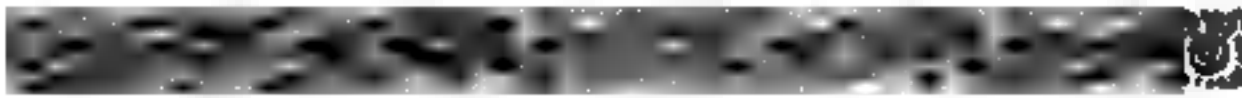
۵۔ فرائض اور حقوق در حقیقت ایک مربوط عمل کا حصہ ہیں۔ خصوصاً حقوق کا جائزہ کسی مختلف تناظر میں لیا ہی نہیں جاسکتا۔ حق طلبی تو فرض کی ادائیگی کا لاحقہ ہے لیکن ہمارے ہاں انفرادی ہی نہیں بلکہ اجتماعی روش بھی اس اصول کے خلاف ہے ہم نے فرائض کو حقوق پر اکثر قربان کیا ہے اور عموماً حقوق کا مطالبہ کرتے ہوئے فرائض کے تقاضوں کو نظر انداز کیا ہے۔ یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ فرائض اور حقوق کا غیر مربوط عمل معاشرہ میں سریع انتشار کا باعث بنتا ہے اس کی منطقی وجہ یہ ہے کہ یہ صورت حال عدل و انصاف کے تقاضوں کے خلاف ہوتی ہے۔ نبی کریمؐ نے زور دیا کہ عدل و انصاف کی بنیاد پر معاشرہ کا قیام ایک اسلامی مملکت کا محوری مقصد ہونا چاہیے انصاف یا حقوق و فرائض کا توازن اگر سوسائٹی سے تحلیل ہو جائے تو اقوام بھی صفحہ ہستی سے مٹ جاتی ہیں اس منظر کی بدیہی توضیح یہ ہے کہ حقوق اور ذمہ داریوں کی متواتر خلاف ورزی سے مایوسی کا ایک گہرا احساس ابھرتا ہے جس سے منفی سوچ، قنوطیت اور انفرادی جہنم لیتی ہے منفی قوتیں اپنا کردار ادا کرنے لگتی ہیں اور بالا آخر ریاست کا ڈھانچہ ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو کر رہ جاتا ہے۔ لہذا پاکستان سے محبت کے حوالہ سے فرائض اور حقوق کا مناسب ادراک ان کے باہمی توازن سے ہی ممکن ہے ان دونوں کا غیر مربوط تصور نہ صرف غیر منطقی بلکہ انتہائی نقصان دہ بھی ہوگا۔



# تحفظ ناموس و رسالت کی



چند گم شدہ کڑیاں



## غیبات و واقعات

رائے محمد کمال

میں نے بچپن کے دائرے سے نکلتے ہی یہ خواب دیکھا تھا کہ پاکستان کی فضا میں نبت رسول مقبول (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) سے معمور ہوں۔ نوک قلم سے سرکار (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی مدح سرائی بھی بڑے مقدر کی بات ہے مگر ان عاشقان مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی بات ہی کیا؟ جنہوں نے اس مقدس فریضہ کی تکمیل خون جگر سے کی

اس لحاظ سے ملت اسلامیہ بجا طور پر فخر کر سکتی ہے کہ انہوں نے اپنے آقا و مولا (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی بارگاہ ناز میں ہمیشہ ہر طرح سے نعتیہ نذرانے پیش کئے ہیں۔ برصغیر پاک و ہند کی سر زمین پر یہ عمل جس خلوص نیت، ذوق و شوق اور والہانہ شیفٹگی کے ساتھ نبھایا گیا اس کی کہیں مثال نہیں ملتی۔ ہندوستانی مسلمانوں نے ایسی عظیم الشان اور ایمان پرور روایات قائم کیں کہ یہاں بسنے والے کلمہ گو دربار رسالت مآب (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) میں سند غلامی کے حقدار نہ ہوں گے

راقم الحروف کے مقدر میں یہ شرف لکھا ہے کہ تاجدارِ مدینہ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے ان نعت گوؤں کا تذکرہ قلمبند کروں جن کے عشق رسول پر آج بھی مقتل کی دیواریں گواہ ہیں اور جنہوں نے اپنے خون کے قطروں سے ثنائے رسول میں ایک ایک روح افزاء بند لکھا۔ ایسے ہی مدحت گران پیغمبر میں غازی عبدالرشید شہیدؒ - غازی عبدالقیوم شہیدؒ - غازی علم الدین شہیدؒ - غازی محمد صدیق شہیدؒ - غازی مرید حسین شہیدؒ - غازی میاں محمد شہیدؒ - غازی محمد عبداللہ شہیدؒ اور غازی امیر احمد شہید و غیر ہم کے نام نامی اسم گرامی تابندہ و پائندہ ہیں۔ علاوہ ازیں چند ایک گمنامی کے پردہ میں رہے۔ ملت اسلامیہ کے اہل قلم نے ان سے عدم توجہی روا رکھی۔ قومی سطح پر اعتراف حقیقت تو بڑی بات تھی، انفرادی طور پر بھی کسی قابل ذکر جوش و خروش کا مظاہرہ نہ ہوا۔ مذکورہ بالا شہیدان ناموس رسالت کے حالات واقعات اور غیرت ایمانی سے متعلق مختلف جرائد و رسائل میں جامع مضامین لکھ چکا ہوں۔ زرِ نظر بطور میں شمع رسالت کے ان پروانوں کا ذکر ہوگا جو عام طور پر فراموش کئے جا چکے ہیں اور نئی نسل ان کے نام و کام سے مطلقاً بے خبر ہے۔ اس تاریخی سلسلے کی چند کڑیاں مندرجہ ذیل ہیں

غازی محمد منیر شہیدؒ "موضع موگہ ضلع فیروز پور (بھارتی پنجاب) کے رٹرنری ہسپتال میں بلحاظ پیشہ چپڑاسی تھے جذبہ عشق رسول سے سرشار ایک موقع پر تحفظ ناموس نبی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے لیے آگے بڑھے اور جان پر کھیل گئے۔ شام رسول کو داخل فی النار کرنے کے بعد عدالتی فیصلے کی رو سے انہیں سزائے موت کا مستحق گردان گیا۔ وہ جام شہادت کے متمنی تھے اور سردار لٹک کر لافانی نسخہ حیات بتلا گئے دنیائے صحافت میں شہید موصوف کا تعارف غالباً "کیپٹن ممتاز ملک صاحب کے ایک مضمون بعنوان "نوجوانان اسلام کی حرمت و شان" سے ہوا انہوں نے جنوری ۱۹۷۳ء کو نوائے وقت کے پرچوں سے شہیدان رسالت کا مختصر "تذکرہ قلمبند کیا تھا۔ تاہم ان کے نقش قدم کا کھوج مجھے غازی میاں محمد شہید کے برادر حقیقی ملک نور محمد صاحب کی کمال مہربانی سے ملا

غازی عبدالعزیز غازی خدابخش اکوجا راجپال دور پر سب سے پہلے ۲۶ ستمبر ۱۹۷۷ء کی صبح غازی خدابخش اکوجا نے قاتلانہ حملہ کیا۔ یہ سرفروش اندرون لکی گیٹ لاہور کا رہنے والا تھا۔

ماہنامہ ضیائے حرم لاہور۔

باپ کا نام محمد اکبر اور اس کا تعلق ایک معروف کشمیری خاندان سے تھا اس کو سات سال قید سخت جس میں تین ماہ کی قید تنہائی بھی شامل تھی، سزا کا حکم سنایا گیا

(۲) راجپال نامی گستاخ رسول بچ رہا تھا اس لیے ۱۹۲۷ء اکتوبر کی شام کو غازی عبدالعزیز ایک غیور پٹھان نے اپنی قسمت آزمائی۔ مذکور نوجوان روضہ، علاقہ غزنی افغانستان کا رہنے والا تھا اور بغرض تجارت ہندوستان چلا آیا تھا۔ لاہور میں آریہ سماجی کتب فروش پر جھپٹا مگر اپنے مقصد میں ناکام رہا۔ اقدام قتل کے سبب انہیں سات سال قید سخت کی سزا دی گئی۔ ازاں بعد اس فتنے کا سد باب غازی علم الدین شہید علیہ الرحمۃ کے ہاتھوں ہوا

(۳) غازی محمد ضیف شہید نے اپنی بے مثال وفاؤں کا باب مسلم ریاستی دارالحکومت ”بھوپال“ میں رقم کیا کہا جاتا ہے وسط ہند کے اس تہذیبی شہر میں ایک گریٹر ہائی اسکول کی انگریز ہیڈ ماسٹریس نے سوچی سمجھی اسکیم کے تحت مدرسہ کی صفائی کے بہانے قرآن کریم کے بوسیدہ اوراق ایک خاک روپ کے ہاتھوں کوڑا میں ڈلوائے اور جب اس پر احتجاج کیا گیا تو اس بد زبان و بد نصیب عورت نے قرآن پاک دین متین اور پیغمبر اسلام (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے بارے میں نازیبا اور اشتعال انگیز الفاظ کہے۔ بھوپال کے ایک غیرت مند نوجوان محمد ضیف نے جو پیشے

کے اعتبار سے قصاب تھے اس انگریز عورت کو راستے میں روک لیا اور اس سے کہا کہ وہ اپنی اس ناپاک جسارت اور شیطانی حرکت پر شر کے مسلمانوں سے معافی مانگے اور اعلان توبہ کرے۔ حکومت کے نشہ میں چور اس بنت ابلیس نے یہ مطالبہ ٹھکرا دیا اور مجاہد ملت کے ہاتھوں انجام کو پہنچی غازی محمد ضیف اس غلط کار عورت کو کیفر کردار تک پہنچا کر تھانے میں حاضر ہو گئے۔ اقبال فعل کیا اور تمام عدالتوں میں اعتراف حقیقت بیان فرمائی۔ کچھ عرصہ جیل میں گزرا مقدمہ کی سماعت ہوئی اور محمد ضیف غازی کو پھانسی کی سزا سنائی گئی اور وہ الصلوٰۃ والسلام علیک یا سیدی یا رسول اللہ کا ورد فرماتے ہوئے تختہ دار پر جھول گئے غازی موصوف سے متعلق چند تعارفی جملے سہاسی ”صدف“ (پاکستان نمبر) جنوری تا مارچ ۱۹۸۳ء ص ۳۹ میں شائع ہوئے مضمون نگار محترمہ فرزانه اسد صاحبہ تھیں۔ اسکی فراہمی پر ہم محسن دوست عبدالغفار شیخ صاحب (سینئر کمینیکل آفیسر) کوڑی سندھ گئے۔ دل سے شکر گزار ہیں

(۴) ضلع گجرات کے معروف قصبہ منڈی بھاؤ الدین سے نزدیکی گاؤں ” آہلہ “ میں بھی ایک سکھ گستاخ رسول کو جہنم رسید کیا گیا تھا۔ قاتل کا نام غازی محمد اعظم تھا جو بفضلہ تعالیٰ بقید حیات ہیں۔ بناء بریں سرگودھا روڈ پر واقع پنڈی بھنیاں کے علاقہ میں ذخیرہ بیرانوالہ سے ملحقہ بستی چک کوکارہ میں بھی اس طرز کا ایک تاریخی واقعہ پیش آیا۔ قاتل و مقتول ہم جماعت تھے۔ ہندو طالب علم نے شان رسول (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) میں ارتکاب گستاخی کیا اور مسلمان مجاہد نے نہایت سوچ سمجھ کر اسے موت کے گھاٹ اتار دیا۔ کم عمری کی بناء پر عدالتی سزا سے بچ نکلے اور ابھی زندہ ہیں

(۵) پکا قلعہ حیدر آباد (سندھ) میں قیام پاکستان سے فقط ایک برس قبل (۱۹۴۶ء) ہندو جن سنگھوں کا ایک بڑا اجتماع ہوا تھا۔ اس میں آٹھ دس ہزار ہندو شریک تھے۔ مذکورہ جلسے میں ملت اسلامیہ کو نہ صرف غلیظ گالیاں دی گئیں بلکہ ان کے ایک گرونیوں مہاراج نے نبی اکرم (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی شان مبارک میں بھی گستاخانہ باتیں کیں۔ اس بات نے تین نمبر تالاب کے مسلمان نوجوان کو بے تاب کر دیا۔ جب یہ پچیس نوجوان حرمت نبی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) پر اپنی جانیں نچھاور کرنے کا جذبہ لئے قلعہ پر حملہ آور ہوئے اور نعرہ تکبیر بلند کیا تو

جلسے میں حکڈر مچ گئی۔ عاشقان مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) نے بے تحاشا ڈنڈے اور لالٹیاں برساتنا شروع کر دیں اسی اثناء میں نینوں مہاراج، ایک جوشیلے نوجوان عبدالحق قریشی ولد محمد ابراہیم قریشی کے سامنے آگیا۔ نوجوان نے اس بے غیرت لمبھ کے پیٹ میں جھرا گھونپ دیا۔ وار کاری ثابت ہوا اور شاتم رسول اپنے ہی پیروکاروں کے درمیان تڑپ تڑپ کر جہنم رسید ہو گیا۔ جن سنگھی بدحواس ہو کر اپنی لالٹیاں، جوتیاں، کھواریں اور دوسرے ہتھیار چھوڑ کر بھاگ کھڑے ہوئے۔ اس واقعے میں حصہ لینے والے چند معلومہ خوش قسمت اشخاص مندرجہ ذیل ہیں حاجی محمد بخش عرف موشیدی۔ اللہ وراہو شیدی۔ محمد علی شیدی۔ علی مراد شیدی۔ لکھانووالو۔ صدیق گودز۔ نبی بخش عرف نبو۔ مہر محمد عرف مرل۔ اللہ ڈنو شیدی۔ رحیم بخش ابراہیم حجام۔ عبدالحق قریشی۔ لالہ مجیدی۔ سرٹوی

(۶) گستاخ آریہ سماجی ” لیکھرام “ کو بھی کسی نامعلوم مسلمان نے سزگیاں کیا۔ دلچسپ بات یہ

ہے کہ مرزا قادیانی نے بھی اس ملبعون کی ہلاکت کی پیشگوئی بعض مصلحتوں کے پیش نظر داغی تھی۔ یہی وجہ ہے کہ پولیس کی تشیش میں مرزا قادیانی پر تحریک قتل اور اعانت کا شبہ ہوا اور اس کی خانہ تلاشی بھی لی گئی۔ مگر کوئی ثبوت بہم نہ پہنچ سکا۔ حقیقت حال یہ ہے کہ اس مردود کا قاتل بھی کوئی مسلمان ہی ہو سکتا ہے۔ مرزائیوں کا تحفظ ناموس رسالت سے کیا واسطہ؟۔ وہ تو خود تحریک شاتم رسول کی ایک کڑی ہیں۔ الغرض مرزا قادیانی کی پیشگوئی اس سوچ کا تجرباتی مظہر نظر آتی ہے کہ غیر ہندو مسلمان اس ناپاک وجود کو برداشت نہیں کر سکیں گے لہذا کیوں نہ الہامی دعوے آزمائیں

(۷) ۴ اپریل ۱۹۳۵ء کو ہندوستان کے مسلم اخبارات میں یہ خبر چھپی کہ یکم اپریل کو بمبئی میں ایک باغیرت مسلمان ---- نے ایک ہندو ---- کو ہلاک کر دیا اور پولیس کے سامنے بیان دیا کہ مقتول نے ایک مقامی در نیکلہ اخبار میں حضرت رسول اکرم (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی عکسی تصویر شائع کر کے اس کے جذبات مجروح کئے تھے

(۸) ۲۸ - اپریل ۱۹۳۵ء کے اور ایک اور خبر نمایاں تھی کہ ملتان شہر میں ۱۳ اپریل کو سات بجے شام مسی "دیر بھان" آریہ سماجی نے حضور ختمی مرتبت آقائے دو جہاں (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی شان میں گستاخانہ الفاظ استعمال کئے۔ آج بعد دوپہر آریہ سماجی مذکور کو ساڑھے تین بجے گلی گردھاری لال اندرون پاک دروازہ میں کسی نامعلوم شخص نے پیٹ میں چھرا اتار کر ہلاک کر دیا۔ شبہ قتل میں محمد بخش چوب تراش۔ حاجی فیض بخش۔ حاجی عبداللہ اور الہی بخش گرفتار کر لیا گیا۔ ازاں بعد عدم ثبوت کی بناء پر عدالت سے رہا ہوئے

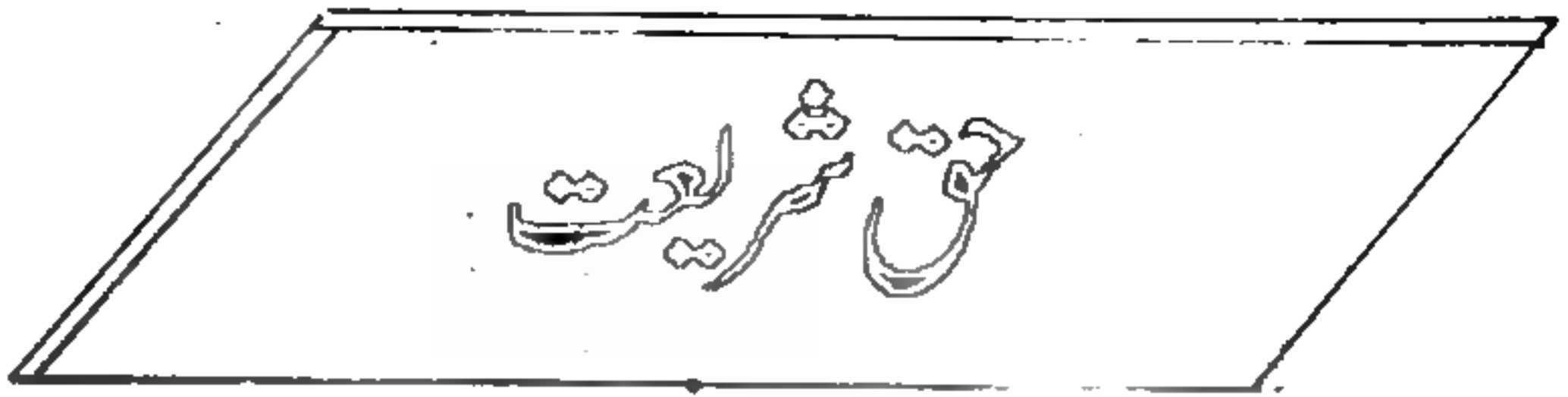
(۹) جہلم شہر میں دریا کے کنارے واقع شمالی محلہ کے ایک مسلمان غازی غلام محمد شہید کی سرگزشت بھی قابل ذکر ہے۔ ان کے مقدر جاگنے کی تفصیل کچھ یوں ہے "شہنشاہ دو عالم (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی ولادت باسعادت کا مبارک دن تھا۔ ہر طرف خوشیوں نے ڈیرے ڈال رکھے تھے۔ کائنات کی نعمت کبریٰ کے ورود مسعود پر کون شکر ادا نہ کرتا اس روز بھی اللہ تعالیٰ کے اس احسان عظیم پر پوری ملت اسلامیہ سرسجد تھی۔ اظہار مسرت کے طور پر عید میلاد کا ایک جلوس تشکیل دیا گیا۔ فرزند ان توحید کا یہ قافلہ مذکورہ بالا شہر کے کسی چوراہے سے گزر رہا



تھا۔ قریب ہی سکھوں کی آبادی تھی۔ سکھ مت کا ایک آوارہ پیرو کار آوازے کئے لگا یہ مجاہد اس کے نزدیک کھڑا نہ صرف تمام اوجھی حرکات دیکھ رہا تھا بلکہ زہر میں بجھے ہوئے اس کے بیباکانہ حملے بھی سنائی دے رہے تھے۔ اسی اثنا میں جلوس کے پیچھے گدھے پر سوار کوئی لڑکا دکھائی دیا اب کے وہ انتہائی گمراہ کن و لرزہ خیز الفاظ بک رہا تھا۔ اس نے زور سے چلا کر کہا ”وہ دیکھو مسلمانوں کا نبی براق پر چڑھ کر آگیا ہے۔“ ان سے رہا نہ گیا، بعجلت اس کے سامنے جا کھڑے ہوئے اور کہا کہ بے غیرت کتے اپنی زبان کو قابو میں رکھو ورنہ ٹکڑے ٹکڑے کر کے رکھ دوں گا۔ مگر وہ اپنی ذلیل حرکتوں کے باز نہ آیا۔ غازی غلام فخر نے غصہ کی حالت میں اپنا چاقو اس کے سینے میں جھونک دیا اور پے در پے وار کئے۔ بجرم قتل آپکی گرفتاری عمل میں آئی۔ عدالت میں مقدمہ چلا اور سزائے موت کے مستحق ٹھہرایا گیا۔۔ آپ جنازہ گاہ جہلم کے قریب مشہور قبرستان میں مدخون ہیں

(۱۰) پچھلے دنوں ماہنامہ ضیاء حرم لاہور میں راقم الحروف کا ایک مضمون ”غازی منظور حسین شہید شائع ہوا۔ تمام نفس مضمون مولانا قاضی مظہر الدین صاحب (چکوال) کے انٹرویو پر مبنی تھا اس کی اشاعت پر حاجی ملک محمد حسین صاحب، سہگل آباد، چکوال کا ایک تفصیلی خط ملا۔ انہوں نے نہایت ذمہ داری اور سیاق سباق سے حقیقت حال قلبند کی۔ لکھا تھا کہ۔ مولانا کرم الدین آف بحیں کے صاحبزادہ اور قاضی مولانا مظہر الدین صاحب کے برادر اکبر مولانا منظور حسین مرحوم کا شہیدان رسالت سے کسی قسم کا کوئی تعلق نہ ہے۔ اور نہ ہی وہ تحفظ ناموس بنی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) پر نبھا ہوئے۔ قبضہ زمیں کے سلسلہ میں لڑائی ہوئی اور ان کے ہاتھوں ایک مسلمان کا قتل سرزد ہو گیا۔ ازاں بعد ایس ڈی او کی عدالت میں تفتیشی پیشیوں کے دوران ایس ڈی او نے ان کو برا بھلا کہا۔ اس بے عزتی کو وہ برداشت نہ کر سکے اور انتقاماً ”ہندو مذکورہ کو موت کے گھاٹ اتار دیا اس نے اپنی زبان سے گستاخی رسول کو کوئی لفظ نہ کہا تھا اور مولانا صاحب بھی اس جذبے کے تحت قتل میں ملوث نہ ہوئے۔ ہندو ناچیز نے بغرض تحقیق و تفتیش محترم جناب ملک صاحب کے خط کی ایک فوٹو کاپی مولانا قاضی مظہر الدین کی خدمت میں ارسال کی اس لیے کہ واقعات و حالات کے وہی راوی تھے۔ جواباً ”پلے تو ان کے ایک خلیفہ صاحب





تحریر = محمد صالح فرفور

ترجمہ = محمد عبدالحکیم شرف قادری

کوفہ کے قاضی شریک بن عبد اللہ کی عدالت لگی ہوئی ہے، ایک عورت حاضر ہو کر بلند آواز سے کہتی ہے کہ میں پہلے اللہ تعالیٰ کی پھر قاضی کی پناہ لیتی ہوں قاضی نے پوچھا تم پر کس نے ظلم کیا؟ کہنے لگی امیر المؤمنین کے چچا موسیٰ بن عیسیٰ نے، دریاے فرات کے کنارے میرا کھجوروں کا ایک باغ تھا جو مجھے والد کے ورثے میں ملا تھا، میں نے اپنا حصہ اپنے بھائیوں سے الگ کر کے درمیان میں دیوار تعمیر کر دی، اور کھجوروں کی دیکھ بھال کے لیے ایک ایرانی شخص کو مقرر کر دیا، امیر موسیٰ بن عیسیٰ نے میرے بھائیوں کے تمام حصص خرید لئے، مجھ سے بھی بات بات کی اور بھاری معاوضے کا لالچ دیا لیکن میں نے اپنا حصہ بیچنے سے انکار کر دیا، گزشتہ رات اس نے پانچ سو غلام بھیج کر دیوار مسمار کر دی، اب میری اور میرے بھائیوں کی کھجوروں میں کوئی امتیاز باقی نہیں رہا۔

قاضی نے غلام سے مٹی طلب کی اور اس پر اپنی مڑاگیا کر اسے حکم دیا کہ امیر کے گھر لے جاؤ اور اسے اپنے ساتھ لا کر حاضر کرو، دربان عدلیہ کی مہر والا حکم نامہ لے کر موسیٰ کے پاس گیا اور اسے بتایا کہ قاضی نے آپ کے خلاف سن جاری کر دیا ہے اور یہ رہی ان کی مہر موسیٰ نے پولیس کے سربراہ کو بلا کر کہا شریک کے پاس جاؤ اور اسے کہو کہ کتنی عجیب

بات ہے؟ میں نے اس سے زیادہ عجیب کوئی معاملہ نہیں دیکھا، ایک عورت نے بے بنیاد دعویٰ کیا اور تم میرے خلاف اس کی امداد کر رہے ہو۔

سربراہ پولیس امت مسلمہ میں قاضی کے مقام اور اس کی ہیبت جانتا تھا اس لیے وہ خوفزدہ ہو گیا، اور کہنے لگا مجھے تو آپ معاف ہی رکھیں، امیر نے اسے ڈانت کر کہا جاؤ، وہ بے چارہ با دل ناخواستہ روانہ ہو گیا اور اپنے غلاموں کو کہہ گیا کہ قاضی کے جیل میں میرا بستر اور ضرورت کی چیزیں پہنچا دو، پھر قاضی شریک کے پاس چلا گیا، جب قاضی کے سامنے حاضر ہوا تو اسے موسیٰ کا پیغام دے دیا قاضی نے اپنے کارندے کے حکم دیا کہ اسے گرفتار کر کے جیل بھیج دو، پولیس کے سربراہ نے کہا بخدا! مجھے معلوم تھا کہ آپ مجھے قید کر دیں گے، اس لیے میں نے ضرورت کی چیزیں جیل بھجوا دی ہیں، آپ مجھے جہاں چاہیں بھیج دیں میں اس کے لیے تیار ہوں موسیٰ بن عیسیٰ کو اطلاع ملی تو اس نے اپنے دربان کو قاضی کے پاس بھیجا اور کہا ہمارے نمائندے نے صرف پیغام پہنچایا تھا، اس کا کیا گناہ ہے؟ شریک نے کہا اسے بھی اس کے ساتھی کے پاس بھیج دو، چنانچہ اسے بھی قید کر دیا گیا۔

امیر نے نماز عصر پڑھنے کے بعد قاضی شریک کے دوستوں اور کوفہ کے سرکردہ لوگوں اسحاق بن صباح اشعثی وغیرہ کو طلب کیا اور انہیں کہا کہ شریک کو ہمارا سلام دینا اور اسے کہنا کہ اس نے ہماری بے عزتی کی ہے اور ہم کوئی عام آدمی نہیں ہیں (بلکہ ہم امیر المومنین کے چچا ہیں) وہ لوگ پہنچے تو قاضی شریک عصر کی نماز کے بعد مسجد میں بیٹھے تھے، جب انہوں نے پیغام دیا تو قاضی صاحب کہنے لگے اچھا تو تم دند کی صورت میں آکر اس بارے میں مجھ سے گفتگو کر رہے ہو؟ اور آواز دی کہ اس وقت قبیلے کے جوانوں میں سے کون کون حاضر ہے؟ چند جوان حاضر ہو گئے، قاضی نے انہیں حکم دیا ان میں سے ایک ایک کا ہاتھ پکڑو اور سیدھے جیل لے جاؤ، پھر انہیں مخاطب کرتے ہوئے کہا: تم فتنہ ہو، تمہاری سزا یہ ہے کہ تمہیں قید کر دیا جائے، انہوں نے پوچھا جناب! کیا آپ سنجیدہ ہیں؟ قاضی نے کہا ہاں! تاکہ تم دوبارہ ایک ظالم اور سرکش کا پیغام نہ پہنچاؤ اور دوسرے لوگوں کو غلط کام کی جرات نہ ہو، چنانچہ انہیں بھی قید کر دیا گیا

رات ہوئی تو موسیٰ بن عیسیٰ خود پہنچ گئے اور جیل کا دروازہ کھول کر سب کو رہا کر دیا ، دوسرے دن جب قاضی شریک مسند قضا پر جلوہ گر ہوئے تو جیلر نے آکر رات کا تمام واقعہ ان کے گوش گزار کر دیا ، قاضی نے اپنا حکم نامہ منگوا کر سیل کیا اور اپنے گھر بھیج دیا اور اپنے غلام کو حکم دیا کہ ہمارا ساز و سامان بغداد لے چلو ، ہم کوفہ میں نہیں رہیں گے ، بخدا ! ہم نے ان سے منصب قضا کی درخواست نہیں کی تھی ، بلکہ انہوں نے ہمیں اس منصب کے قبول کرنے پر مجبور کیا تھا اور عمدہ قضا قبول کرنے پر ہمیں تحفظ کی یقین دہانی کرائی تھی ۔ چنانچہ قاضی صاحب ، بغداد جانے کے لیے کوفہ کے پل کی طرف روانہ ہو گئے جب موسیٰ بن عیسیٰ کو پتہ چلا تو کہنے لگا 'بو عبد اللہ ! خدا کے لیے رک جائیے ' آپ سوچیں تو سہی کہ آپ نے میرے بھائیوں کو قید میں ڈال دیا تھا ، قاضی نے کہا اس لیے کہ انہوں نے ایسے مسئلے میں دخل دیا تھا جس میں انہیں دخل دینے کا حق نہیں تھا ، میں اس وقت تک واپس نہیں جاؤں گا جب تک ان سب کو جیل نہیں بھیج دیا جاتا ، ورنہ میں امیرالمومنین مہدی کے پاس جا کر منصب قضا سے استعفا پیش کر دوں گا ۔

موسیٰ نے بادل ناخواستہ حکم دیا کہ ان سب لوگوں کو واپس جیل بھیج دیا جائے اور خود اس وقت تک وہیں کھڑا رہا جب تک کہ جیلر نے واپس آکر سب کے جیل چلے جانے کی رپورٹ نہیں دیدی ، امیر نے اپنے ایک حواری کو حکم دیا کہ قاضی کے گھوڑے کی لگام پکڑ کر آگے چلو اور انہیں عدالت میں لے جاؤ ، سب لوگ چل پڑے یہاں تک کہ قاضی صاحب مسجد میں پہنچ کر مسند قضا پر جلوہ افروز ہوئے ، ستم رسیدہ عورت کو حاضر کیا گیا ، قاضی نے کہا یہ تمہارا فریق مخالف حاضر ہے ، موسیٰ عورت کے ساتھ قاضی کے سامنے کھڑا تھا ، اس نے کہا سب سے پہلی بات تو یہ ہے کہ میں حاضر ہو گیا ہوں لہذا قیدیوں کو رہا کر دیا جائے ، قاضی شریک نے کہا ہاں اب انہیں رہا کرنے میں مضائقہ نہیں ہے

قاضی نے کہا آپ اس عورت کے دعوے کے بارے میں کیا کہتے ہیں ؟ موسیٰ نے کہا وہ سچ کہتی ہے ، قاضی نے کہا تو کیا تم نے جو کچھ اس سے لیا ہے وہ واپس کر دو گے ؟ اور فوراً اس کی دیوار حسب سابق تعمیر کر دو گے ؟ موسیٰ نے اقرار میں سر ہلایا تو قاضی نے عورت سے پوچھا



تیرا اس پر کوئی اور دعویٰ باقی؟ اس نے کہا نہیں! اللہ تعالیٰ تمہیں برکت اور جزائے خیر عطا فرمائے، قاضی نے کہا تب پھر جاؤ، وہ عورت قاضی اور اس کی قضا کو دعائیں دیتی ہوئی اٹھ کر چلی گئی۔

قاضی، شریک اس معاملہ سے فارغ ہوئے تو موسیٰ بن عیسیٰ کا ہاتھ پکڑ کر اپنی جگہ بٹھایا اور کہنے لگے

السلام علیکم! جناب امیر میرے لائق کوئی حکم؟

موسیٰ ہنستے ہوئے کہنے لگے: میں آپ کو کیا حکم دوں؟

قاضی شریک نے کہا جناب امیر! وہ شرعی فیصلے کی بالادستی کا معاملہ تھا، اور یہ گفتگو ادب کا تقاضا ہے، امیر اٹھے اور اپنے گھر چلے گئے۔

عدلیہ کا یہ رویہ تھا، اور ججوں کی نظر میں ہر چھوٹا بڑا، امیر اور فقیر برابر تھا

اسی لیے اسلام ایک ایسی قوت بن کر ابھرا جو ممالک کے فتح کرنے سے پہلے اپنے عدل و انصاف کی بدولت دلوں کو فتح کرتی تھی، اور دلوں کی بستیاں اسے خوش آمدید کہنے کے لیے بے تاب رہے انتظار کرتی تھیں۔

اسلام نے بتا دیا کہ کسی شخص کو کسی بھی دوسرے شخص پر اگر فضیلت حاصل ہے تو صرف طاعت الہی اور تقویٰ کی بنا پر ہے اور حق کے سامنے انسانوں کے خود ساختہ تمام طبقاتی امتیازات کا خاتمہ کر دیا

شریک بن عبد اللہ بن ابی شریک کی کنیت ابو عبد اللہ ہے، خطہ خراسان کے شہر بخارا میں پیدا ہوئے، ان کے دادا قادسیہ کی جنگ میں شریک ہوئے تھے، ابو جعفر منصور نے شریک کو کوفہ کا قاضی مقرر کیا وہ اس عہدے پر فائز رہے یہاں تک کہ مہدی نے انہیں معزول کر دیا، ۷۷۵ھ ماہ ذوالقعدہ کے آغاز میں بروز ہفتہ، کوفہ میں راہی دار آخرت ہوئے، حضرت شریک ثقفی قابل اعتماد اور کثیر احادیث کے راوی تھے ۱۲ فرور

# اغوار برائے تاوان کا قانون

ڈاکٹر لیاقت علی خاں نیازی

پی۔ ایچ۔ ڈی (فقه)

ڈپٹی کمشنر - کھوال

تغزیرات پاکستان ۱۸۹۰ء کی دفعہ نمبر ۲۵۹ میں اغوار کی مندرجہ ذیل اقسام بیان کی گئیں :  
پاکستان سے باہر کسی کو اغوار کر کے لے جانا ۔ ۲۔ کسی ولی کی نگرانی سے کسی کو اغوار کرنا ۔  
دفعہ نمبر ۳۶۱ میں وہ حالات درج ہیں جن میں ولی کی نگرانی سے کسی کا اغوار ہوتا ہے ۔  
دفعہ نمبر ۳۶۲ میں اغوار کی ایک اور قسم درج ہیں ۔ جیسے کسی کو زبردستی یا دھوکہ دہی سے کسی جگہ لے جانا ۔  
دفعہ نمبر ۳۶۳ میں اغوار کی سزا سات سال مقرر ہے ۔  
دفعہ نمبر ۳۶۴ میں درج ہے کہ اگر کسی کو قتل کی نیت سے اغوار کر لیا جائے تو اس کی سزا دس سال مقرر ہے اور جرمانہ بھی ہو سکتا ہے ۔  
دفعہ نمبر ۳۶۵ میں اگر کسی کو اس نیت سے اغوار کر لیا جائے کہ وہ اس کو کہیں چھپالے گا یا حبس لے جا

میں رکھے گا تو اس کی سزاسات سال تک ہو سکتی ہے۔ لیکن اب نئے ترمیم شدہ آرڈیننس مجریہ ۱۹۹۰ء کے تحت اغوار یا اغوار برائے حصول اراضی، قیمتی املاک کی سزاسات یا عمرقید قرار دی گئی ہے۔ اب ایسے لمزمان کو ہر عام پھانسی دی جاسکتی ہے۔

## دیگر ممالک میں اغوار برائے تاوان کا قانون

ہر عام پھانسی کا تصور نہ صرف اسلام میں ہے بلکہ بعض ممالک کے قانون میں بھی موجود ہے۔

دی نیو انسائیکلو پیڈیا بریٹانیکا جلد ۷۷، مطبوعہ ۱۹۰۷ء کے صفحات ۵۱-۵۲ پر درج ہے کہ اغوار کی کئی اقسام ہیں، مثلاً کسی کو زبردستی اغوار کر لینا، دھوکہ دہی سے اغوار کر لینا، یا کسی غیر قانونی طریقہ سے اغوار کر لینا۔ اس کی موجودہ قسم ہے۔

یعنی تاوان برائے اغوار۔ کئی ممالک میں اس کی سزاسات موت ہے۔ موجودہ دور میں اغوار کی کئی اقسام ہیں مثلاً سیاسی مقاصد کے لئے طیارے اور اس میں موجود مسافروں کا اغوار۔ اغوار برائے تاوان کا جرم ۱۹۲۰ء سے ۱۹۳۲ء کے دوران امریکہ میں تیزی سے پھیلا۔ ۱۹۳۵ء میں کزنل چارلس لنڈ برگ کے بیٹے کو اغوار کیا گیا۔ اس کے بعد یہ قانون لاگو ہوا کہ ان معاملات میں موت کی سزاسات برائے بعض ممالک میں یہ قانون ہے کہ کسی کو جس بے جا میں رکھنا بھی اغوار کے مترادف ہے۔

سعودی عرب میں بھی ہر عام پھانسی کا تصور موجود ہے تاکہ دوسرے افراد کے لئے باعثِ عبرت ہو۔ برطانیہ میں اغوار کا قانون مجریہ ۱۹۵۶ء لاگو ہے۔ اس کے تحت کسی عورت کو اس نیت سے اغوار کر لینا کہ اس کی جائیداد پر قبضہ ہو سکے تو اس کی سزاسات سال مقرر ہے۔

دی نیو انسائیکلو پیڈیا بریٹانیکا جلد ۷۷ کے صفحات ۸۱۲-۸۱۰ ملاحظہ ہوں

”برطانیہ میں اٹھارھویں صدی میں دوسو جرائم ایسے تھے جن کی سزاسات پھانسی تھی۔ ۱۸۶۱ء میں صرف قتل اور غداری وغیرہ کے جرائم میں سزائے موت سنائی جاتی تھی۔ ۱۹۲۰ء کے وسط میں لندن جیسے بڑے بڑے شہروں میں ہر عام پھانسی کی سزاسات شروع ہوئی۔ جبکہ ۱۸۶۱ء میں جیلوں میں پھانسی کا نظام رائج تھا۔ یورپ میں اب قریباً قریباً سزائے موت ختم ہو گئی ہے۔ ۱۹۶۵ء کے بعد پھانسی کی سزاسات ختم کر دی گئی۔ آئرلینڈ میں بھی سزائے موت ۱۹۷۳ء کے بعد ختم کر دی گئی۔

جبکہ امریکہ میں پھانسی کی سزا دی جاتی رہی ہے۔ ۱۸۸۶ء میں ۱۷۰۰ قیدیوں کو پھانسی کی سزا سنائی گئی۔ روس میں بھی پھانسی کی سزا لاگو ہے۔ حکومت کی جائیداد خرد برد کرنے یا کسی کو قتل کرنے کی پاداشت میں سزا پھانسی ہے۔ چین میں ایفون اور رشوت کے مقدمات میں بھی پھانسی دی جاتی ہے۔

## فقہ اسلامی میں موت کی سزا

مولانا ابوالاعلیٰ مودودی اپنی کتاب ”اسلامی ریاست“ کے صفحات ۵۵۲-۵۵۵ پر رقمطراز ہیں

”قرآن مجید میں دنیا کے سب سے پہلے واقعہ قتل کا ذکر کیا گیا ہے۔ یہ انسانی تاریخ کا اولین سانحہ تھا۔ جس میں ایک انسان نے دوسرے انسان کی جان لی۔ اُس وقت یہ پہلی مرتبہ ضرورت پیش آئی کہ انسان کو انسانی جان کا احترام سکھایا جائے اور اُسے بتایا جائے کہ ہر انسان جینے کا حق رکھتا ہے۔

جس نے کسی تنفس کو بغیر اس کے کہ اس نے قتل نفس کا ارتکاب کیا ہو یا زمین میں فساد انگیزی کی ہو، قتل کر دیا، گویا اس نے تمام انسانوں کو قتل کیا۔ اور جس نے اُسے زندہ رکھا تو اُس نے گویا تمام انسانوں کو زندہ رکھا۔“ (سورۃ المائدہ، آیت ۳۲)

”اسلام“ ”مرتبہ اسلامی نظریاتی کونسل اسلام آباد، صفحہ ۳۷۰ ملاحظہ ہو۔

”حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ روایت ہے۔ انہوں نے فرمایا ”میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس بیٹھا تھا۔ ماعز نے آپ کے سامنے آکر ایک بار زنا کا اقرار کیا۔ آپ نے انہیں لوٹا دیا۔ پھر دوسری بار آکر اقرار کیا۔ آپ نے اس دفعہ بھی لوٹا دیا۔ پھر تیسری مرتبہ آکر اقرار کیا۔ آپ نے اس دفعہ بھی لوٹا دیا۔ میں نے اُن سے کہا کہ اگر تم چوتھی بار اقرار کر لو گے تو آپ تمہیں رجم کر دیں گے۔ انہوں نے چوتھی بار بھی اقرار کر لیا۔ آپ نے انہیں روک لیا۔ اور ان کے بارے میں لوگوں سے پوچھا تو انہوں نے جواب دیا ہم تو ان میں بھلائی کے سوا کچھ نہیں جانتے۔ چنانچہ آپ نے رجم کرنے کا حکم دے دیا۔“

اسلام میں سزائی دو اقسام ہیں، تعزیر اور حد۔ حد وچھ نوعیت کی ہیں۔ مثلاً زنا کا جرم، شہمت زنا، شراب خوری، بغاوت، چوری اور ربزنی۔ ان کی سزائیں مخصوص ہیں جبکہ تعزیر میں باقی تمام سزائیں شامل ہیں۔ ایک اسلامی ریاست کے سربراہ کو یہ حق حاصل ہے کہ وہ کسی جرم کی سزا موجودہ دور کے تقاضوں کے مطابق مقرر کر سکتا ہے۔ چنانچہ مذکورہ بالا سزائیں تعزیر کی ایک عمدہ مثال ہے۔

سورة المائدة (آیت ۳۳) ملاحظہ ہو :

”جو لوگ اللہ اور اس کے رسول سے لڑتے ہیں اور زمین میں اس لئے تگ و دو کرتے پھرتے ہیں کہ فساد برپا کریں اور اُن کی مزا یہ ہے کہ قتل کئے جائیں یا سُول پر چڑھائے جائیں یا اُن کے ہاتھ اور پاؤں مخالف سمتوں سے کاٹ ڈالے جائیں یا وہ جلا وطن کر دئے جائیں۔“

والا علیٰ مودودی ”تفہیم القرآن“ کی جلد اول صفحہ ۶۵ پر لکھتے ہیں :

”زمین سے مراد یہاں وہ ملک یا علاقہ ہے جس میں امن و انتظام کی ذمہ داری

اسلامی حکومت نے لے لی ہو۔ یہ مختلف مزا میں برسرِ سبیل اجمال بیان کر دی گئی ہیں تاکہ قاضی یا امام وقت اپنے اجتہاد سے مجرم کو اس کی نوعیت کے مطابق سزا دے۔ اصل مقصد یہ ظاہر کرنا ہے کہ کسی شخص کا اسلامی حکومت کے اندر رہتے ہوئے اسلامی نظام کو الٹنے کی کوشش کرنا بدترین جرم ہے۔ اسے ایک انتہائی سزا دی جاسکتی ہے۔“

سورة البقرة (آیت ۲۰۵) میں ارشادِ باری ہے :

”جب اُسے اقتدار حاصل ہو جاتا ہے تو زمین میں اُس کی ساری دوڑ دھوپ اس لئے ہوتی ہے کہ فساد پھیلانے، کھیتوں کو غارت کرے اور نسلِ انسانی کو تباہ کرے حالانکہ اللہ جسے وہ گواہ بنا رہا تھا وہ فساد ہرگز پسند نہیں کرتا۔“

قرآن مجید کا حکم ہے کہ ”الْفِتْنَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَتْلِ“ یا ایک اور جگہ ارشاد ہے کہ ”الْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنْ الْقَتْلِ“ یعنی فتنہ قتل سے بھی زیادہ بھیانک جرم ہے۔ اگر ہم ان دو آیاتِ مبارکہ کو سامنے رکھیں تو ان میں اس حقیقت کو ظاہر کیا گیا ہے کہ ”فساد فی الارض“ ایک سنگین ترین جرم ہے۔

عبدالرحمن الجزیری ”اپنی کتاب“ ”الفقه علی مذاہب الاربعہ“ (جلد ۵) میں اور حافظ ابن کثیر اپنی تفسیر میں لکھتے ہیں کہ کسی ملک کا امیر یا ملک کا سربراہ کسی مسلمان مملکت میں اپنی صوابدید کے مطابق زمین و تساد کے واقعات یا جرم کے سلسلے میں چھانسی یا قتل یا ملک بدر کی سزا دے سکتا ہے۔ نہ صرف دہرئی کے واقعات میں بلکہ ایسے مقدمات میں بھی جو انسانی قتل سے تعلق رکھتے ہوں، کسی کا مال چورایا کسی شخص کو بھالینا یا اغوار یہ سب ”فساد فی الارض“ کے زمرے میں آتے ہیں۔

گیٹلز (Gertelz) کا یہ نظریہ جو انہوں نے اپنی تصنیف ”ہسٹری آف پولیٹیکل تھاکٹ“ میں بیان کیا ہے، درست ہے :

”کامیاب حکومت چلانے کے لئے مندرجہ ذیل اصولوں پر کارفرما ہونا ضروری ہے :

(۱) سختی (۲) دانائی اور حکمت کے اصول (۳) قانون کا صحیح نفاذ“



یہ اسی صورت میں ممکن ہے جبکہ صحیح قانون کا نفاذ ہو۔ اگر اغوار کے مقدمات میں سرعام پھانسی دی جائے تو اس طرح حالات کی سنگینی کو کنٹرول میں لایا جاتا ہے اور یہ دوسروں کے لئے مقامِ عبرت ہے۔ اور معاشرے کی اصلاح بھی ہوتی ہے۔ فقہ اسلامی میں یہی اصول ٹکاڑا ہے کہ افراد کو ایسی سزائیں دی جائیں جس سے انہیں عبرت حاصل ہو ورنہ معاشرہ میں جنگل کا قانون نافذ ہو جائے گا۔ اور وہ ایک وحشیانہ معاشرہ بن جائے گا۔ اس لئے اسلام میں قتل کے بدلے قتل کی سزا یعنی قصاص کا قانون رائج ہے تاکہ لوگ اس سے عبرت حاصل کریں اور جرم کا ارتکاب نہ کریں۔

حضرت عمر فاروقؓ نے سرعام اپنے بیٹے کو کوڑوں کی سزا دی تھی تاکہ لوگوں کو عبرت ہو اور عدل کے اصولوں پر عمل ہو۔ امام مالکؒ کی روایت ہے کہ نبی اکرمؐ علی اللہ علیہ وسلم نے اس بات کو جائز قرار دیا کہ کسی مجرم کو اس قسم کے واقعات کے پیش نظر مارنے کے بعد دھوپ میں پھینک دیا جائے۔

سولی یا پھانسی پر لٹکانے کا عمل حضرت امام ابو حنیفہؒ اور امام زفرؒ کے نزدیک جائز ہے۔ امام محمدؒ بھی سولی کو جائز قرار دیتے ہیں تفصیل کے لئے "شرح فتح القدیر" کا مطالعہ کیا جانا ہے۔ فقہ اسلامی کے مطابق نعش کو تین دن سے زیادہ سولی پر نہ چھوڑا جائے کیونکہ اس طرح نعش خراب ہو جائے گی اور لوگوں کو بدبو سے تکلیف ہوگی لیکن امام ابو یوسفؒ فرماتے ہیں کہ نعش کو اس حالت میں چھوڑ دیا جائے تاکہ وہ گل سڑ کر گر پڑے اس طرح لوگوں کو عبرت حاصل ہوگی۔ امام احمد بن حنبلؒ کے نزدیک اتنے ہی دن نعش کو لٹکا کر رکھا جائے۔ جتنے دنوں میں تشہیر کا مقصد پورا ہو۔ امام مالکؒ کے نزدیک یہ معاملہ حاکم کی مرضی کے مطابق ہے وہ مصلحت کے مطابق جتنے دنوں تک چاہے اتنے دنوں تک نعش کو لٹکائے رکھے تفصیل کے لئے محمود بن احمد کی کتاب "عینی شرح کنز" دبیع نولی کشور۔ لکھنؤ۔ انڈیا، ملاحظہ کی جاسکتی ہے۔

اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خان بریلویؒ نے تفسیر قرآن پاک از سید نعیم الدین مراد آبادی میں سورۃ المائدہ کی آیت مبارکہ ۳۳ کے ضمن میں سولی یا پھانسی کی سزا کو جائز قرار دیا کیونکہ یہ بدعتِ قرآن سے ثابت ہے۔

## فقہ جعفریہ میں سرعام سولی کی سزا:

سولی پر لٹکانے کا تصور فقہ جعفریہ میں بھی ملتا ہے۔ کتاب حدود و تعزیرات قصاص و دیت مطبوعہ ادارہ تحقیقات اسلامی (اسلام آباد) کا صفحہ ۱۰۲ ملاحظہ ہو:

"سکونی نے حضرت ابو عبد اللہ (امام جعفر صادقؑ) سے روایت کی ہے کہ امامؑ نے فرمایا کہ حضرت علیؑ نے حیرہ میں ایک شخص کو سولی پر تین دن لٹکائے رکھا۔ پھر چوتھے روز اسے اتارا اس پر نماز جنازہ پڑھی اور اس کو دفن کیا۔ (کافی جلد ۲ صفحہ ۷۴۰)"

## اغوا برائے تاوان وحشیانہ جرم ہے:

پاکستان کے دیگر اضلاع کے علاوہ قبائلی علاقہ جات میں ایسی وارداتیں اکثر و بیشتر ہوتی ہیں کہ معصوم بچوں، جوان بچیوں اور عورتوں کو اغوا کر لیا جاتا ہے اور پھر تاوان لے کر انہیں واپس کیا جاتا ہے اس قسم کے واقعات اکثر دیکھنے میں آتے ہیں کہ گاڑیوں میں غصب کی جاتی ہیں اور پھر تاوان لے کر انہیں چھوڑا جاتا ہے یہ تمام معاملات حقوق العباد سے تعلق رکھتے ہیں تاوان برائے اغواء اتنا بھیانک جرم ہے کہ ہر ذی شعور انسان اس میں قتل کی سزا کو محالہ کے تقاضوں کے عین مطابق قرار دے گا، اگر یہ قانون صحیح معنوں میں پاکستان میں لاگو ہو جائے تو جرائم میں خاصی کمی واقع ہو سکتی ہے نہ صرف اس قسم کے جرائم مثلاً ایک اور جرم مثلاً پیاروں کا اغوا پاکستان بلکہ تمام دنیا میں ہو رہا ہے پیاروں کو اغوا کر کے مسافروں کو پر غمال بنایا جاتا ہے۔ ایسی صورت میں بھی قتل کی سزا انصاف کے عین مطابق ہے بعض مکاتب فکر کا یہ الزام کہ ”یہ سزا وحشیانہ ہے“ قطعی طور پر غلط ہے۔ وحشیانہ فعل تو یہ ہے کہ کسی سے معصوم بچے یا بچی کو قہر سے لے لیا جائے اور اس کے بدلے تاوان حاصل کیا جائے ایسے قوانین جو صحیح معنوں میں سخت اور عبرت آمیز ہوں ان کا نفاذ یقیناً پاکستان میں ایسے جرائم کی بیخ کنی کمرے گا۔

وہ سردر کشور رسالت جو عرش پر جلوہ گر ہوئے تھے  
نئے نئے نالے طرب کے سماں عرب کے مہمان کے لئے تھے  
ادھر سے عہم نقاضے آتا ادھر سے مشکل قدم بڑھاتا  
جلال و ہیبت کا سامنا تھا جمال و رحمت ابھارتے تھے  
یہ پھوٹ پڑتی تھی ان کے رخ کی عرش تک چاندنی تھی چٹکی  
وہ رات کیا جگہ جگہ تھی جگہ نصیب آئینے تھے  
نشانے سرکار ہے وظیفہ قبول سرکار ہے تمنا  
نہ شاعری کی ہوس نہ پروا ردیف تھی کیسے قافیے تھے

## تبصرہ کتب

محمد اسلم سعیدی

نام کتاب = انوار الحق  
مصنف = الشیخ عبد المقصود محمد سالم رحمۃ  
اللہ علیہ

مترجم = مولانا سید محمد محفوظ الحق شاہ

ناشر = الحاج پیر بہاؤ الدین ہاشمی سروردی -  
جامعہ مسجد ظفریہ "مرید کے" ضلع شیخوپورہ -  
قیمت = درج نہیں ہے

یہ مبارک کتاب مشہور مصری مصنف الشیخ  
عبد المقصود محمد سالم الازہری کی تصنیف ہے جو  
ایک عظیم عاشق رسولؐ تھے۔ مصنف نے  
اسے "درودوں کی کہانی" قرار دیا ہے۔ انہوں  
نے محبت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے بے  
مثال جذبہ سے سرشار ہو کر درودوں کے جو  
گلاب ۲۴۰ صفحات پر بکھیرے ہیں، انہیں پڑھ  
کر اس حقیقت کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے  
کہ عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی فکری  
جہیم کیسے ہوتی ہے۔ کتاب کا ترجمہ مولانا  
سید محمد محفوظ الحق شاہ نے جس محبت اور ذوق  
سے کیا ہے وہ بھی اپنی خوشبو لیے ہوئے ہے  
۔ اس کتاب کا مطالعہ یقیناً "نجات کا باعث"  
ہے۔

نام کتاب = دعوت فکر  
مصنف = محمد منشاء تابش قصوری

نام کتاب = ارمغان حق  
شاعر = سید محفوظ علی صابر القادری بریلوی  
صفحات = ۸۰

قیمت = ۱۰ روپے کے ڈاک ٹکٹ  
منگوانے کا پتہ = امام اہلسنت لاہوری نزد گریڈ  
اسٹیشن، برہان شریف ضلع اٹک -  
سید محفوظ علی صابر القادری بریلوی صاحب  
اسلوب بزرگ شاعر ہیں۔ آپ کو یہ اعزاز  
حاصل ہے کہ آپ کا بچپن اور طالب علمی کا  
دور بریلی میں امام احمد رضا بریلوی کی قربت میں  
گزرا۔ اس سے آپ کے تخلیقی مزاج اور فکر  
میں مزید نکھار آگیا۔ قادری صاحب کی نعتیہ  
شاعری کا مجموعہ "ارمغان حق" کے نام سے  
منظر عام پر آیا ہے جس کی تقریظ ضیاء  
الامت جسٹس پیر محمد کرم شاہ الازہری نے  
تحریر فرمائی ہے۔ شعری مجموعہ میں نعتوں کے  
علاوہ مہضرت کے مشہور سلام پر ایک طویل  
تضمین بھی شامل ہے۔ قادری صاحب کی  
شاعری میں جا بجا محبت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ  
وسلم کے گلاب مہکتے محسوس ہوتے  
ہیں۔ یہ کتاب ۱۰ روپے کے ڈاک ٹکٹ  
ارسال کر کے درج بالا ایڈریس سے منگوائی جا  
سکتی ہے۔

صفحات = ۱۳۶

قیمت = ۴۰ روپے

ناشر = مکتبہ الحبيب، کوٹلی پیر عبدالرحمن لاہور

نمبر ۹۔

دعوت فکر ممتاز مصنف محمد منشاء تابش قصوری کی تصنیف ہے جس میں اتحاد بین المسلمین کے بنیادی تقاضوں اور ان کی راہ میں حائل رکاوٹوں کا تفصیل سے بیان ہے۔ کتاب میں

یسودہوں اور عیسائیوں کی زہرناک سازشوں کا بھی ذکر ہے جن کے تحت برصغیر میں دارالعلوم قائم کر کے "مسلمان" تیار کیے گئے جنہوں

نے رسول رحمت صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں گستاخانہ کتابیں لکھ کر شائع کیں۔ یہی عناصر آج بھی اتحاد بین المسلمین کے راستے کی اہم رکاوٹ ہیں۔ قصوری صاحب

کتاب کے آخر میں اپنی تجاویز کے ضمن میں لکھتے ہیں کہ اتحاد بین المسلمین کا معیار صرف "اور صرف آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس ہونی چاہیے اور یہی اتحاد کا تقاضا

ہے۔

عشق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ایک ایسی قوت ہے جس سے دنیا کی بڑی بے بڑی باطل طاقت بھی ٹکرا کر پاس پاس ہو جاتی ہے۔

نام کتاب = جان ایمان

مصنف = پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

صفحات = ۵۶

ناشر = مرکزی مجلس امام اعظم، پرنسپل الیکٹرک

ماہنامہ سیاست لاہور

سنور، چوک کوڑے، کیولری گراؤنڈ لاہور  
چھاؤنی۔

"جان ایمان" امام ابو عیسیٰ بن محمد بن عیسیٰ بن سورۃ الترمذی کے شہرہ آفاق مجموعہ احادیث شامل ترمذی شریف کی شرح "انوار غوطیہ" پر لکھا گیا مقدمہ ہے جو نامور دینی سکالر پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد نے تحریر کیا۔ اس مقدمے کا الگ کتابی صورت میں چھپ جانا یقیناً ایک خوش آئند عمل ہے۔ اس اہم علمی دستاویز کا ابتدائیہ اور افتتاحیہ بھی ڈاکٹر صاحب موصوف نے خود لکھا ہے جس سے کتاب کی اہمیت میں اضافہ ہو گیا ہے۔ "جان ایمان" ۴ روپے کے ڈاک ٹکٹ بھیج کر پبلشر کے ایڈریس سے مفت منگوائی جاسکتی ہے۔

نام کتاب = حکومت یزید پلید

مصنف = علامہ مفتی شریف الحق امجدی

صفحات = ۷۲

ناشر = مرکزی مجلس امام اعظم - پرنسپل الیکٹرک سنور، چوک کوڑے، کیولری گراؤنڈ لاہور چھاؤنی۔

یہ کتاب ان تین اہم سوالات کے جوابات پر مشتمل ہے جو علامہ مفتی شریف الحق نے تحریر کیے ہیں۔ مصنف کا اسلوب تحقیقی ہے اور خالصتاً علمی اور تحقیقی بنیادوں پر یہ ثابت کیا گیا ہے کہ یزید کی حکومت اور اس کا دور جھوٹ اور جبر پر استوار تھا۔ اس سلسلے میں

ڈاک ٹکٹ بھیج کر ناشر کے پتہ سے مفت منگوا یا جا سکتا ہے۔

نام کتاب = محدث اعظم کچھوچھوی  
مصنف = مولانا محمد اعظم نورانی

صفحات = ۵۶

قیمت = مفت

منگوانے کا پتہ = کاشانہ اشرفی، کوٹھی نمبر E ۱۰۸ ای۔ سیکٹر غازی چوک، ڈیفنس ہاؤسنگ سوسائٹی، والٹن روڈ لاہور چھاؤنی۔

یہ کتاب برصغیر کے عظیم روحانی پیشوا حضرت سید محدث کچھوچھوی رحمۃ اللہ علیہ سے متعلق ہے جس میں ان کی روحانی تعلیمات اور سیاسی خدمات کا تفصیل سے تذکرہ کیا گیا ہے۔

حضرت محدث کچھوچھوی کی سیاسی خدمات کے ضمن میں مصنف مولانا محمد اعظم نورانی لکھتے ہیں کہ حضرت محدث کچھوچھوی نے حصول

پاکستان کے لیے اس وقت قائد اعظم کی عملی حمایت کی جب جماعت اسلامی اور کانگریسی ملاں قیام پاکستان کی شدید مخالفت کر رہے تھے تحریک آزادی کے حوالے سے کتاب اپنے اندر اہم حقائق لیے ہوئے ہے۔ یہ کتاب بھی ۳ روپے کے ڈاک ٹکٹ بھیج کر منگوائی جا سکتی ہے۔

انہوں نے حضرت عثمانؓ کی شہادت سے قبل حضرت عمر فاروقؓ کی شہادت کے بعد ابن سبا اور اس کے ایجنٹوں کی صورت میں اٹھنے والے فتنے کا حوالہ بھی دیا ہے۔ اور لکھا ہے کہ آج چودہ صدیاں گزر جانے کے بعد بھی یزید باطل قوتوں کا ایک طاقتور نمائندہ تصور کیا جاتا ہے علمی ذوق رکھنے والے قارئین کے لیے یہ کتاب ایک مفید تحفہ ہے۔ کتاب ۴ روپے کے ڈاک ٹکٹ ارسال کر کے ناشر کے پتہ سے منگوائی جا سکتی ہے۔

نام کتاب = سرتاج الفقہاء

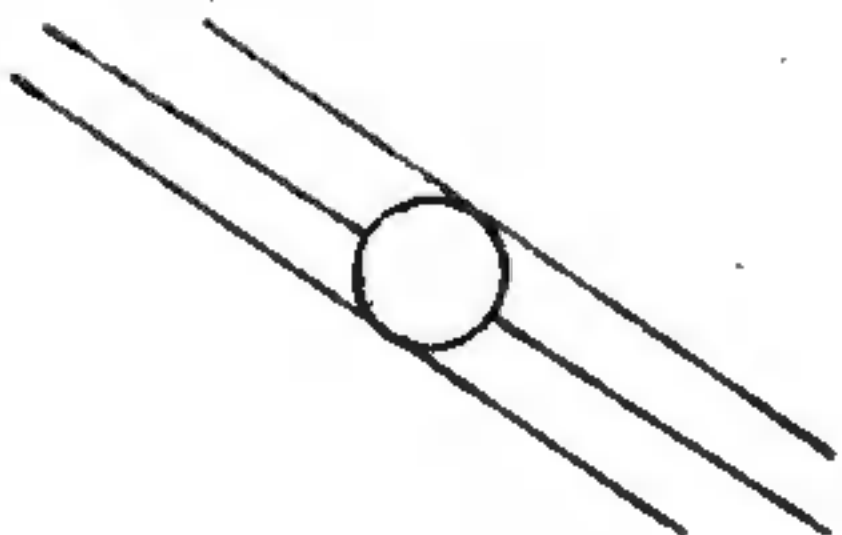
مصنف = پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

صفحات = ۲۴

ناشر = مرکزی مجلس امام اعظم - پریز الیکٹرک سٹور، چوک موضع کوڑے، کیولری گراؤنڈ، لاہور چھاؤنی۔

یہ ایک تحقیقی مقالہ ہے جو فکر رضا کے نامور محقق ڈاکٹر مسعود احمد نے تحریر کیا ہے۔

مقالہ میں مختلف تقابلی جائزوں کے بعد امام احمد رضا خان بریلوی کو سرتاج الفقہاء ثابت کیا گیا ہے۔ مقالہ میں اعلیٰ حضرت کی مختلف علوم پر کامل دسترس بیان کی گئی ہے اور یہ بھی بتایا گیا ہے کہ امام احمد رضا کے دینی، سائنسی اور معاشی افکار پر ایشیاء یورپ اور یو۔ ایس۔ اے کے ممالک کی ۳۲ یونیورسٹیز میں تحقیقی کام ہو رہا ہے اور طلبہ و طالبات اعلیٰ حضرت پر ڈاکٹریٹ کر رہے ہیں۔ یہ مقالہ ۳ روپے کے





# توضیحات عتیقہ

درس نظامی کے پورے کورس میں فن مناظرہ کی صرف ایک ہی کتاب "رشیدیہ" داخل نصاب ہے۔ جو کہ شریفیہ کی شرح ہے۔ فن مناظرہ ان چند فنون میں سے ہے جنہیں درس نظامی کے طلباء مشکل سمجھتے ہیں۔ کتاب رشیدیہ چونکہ عربی زبان میں ہے اور اس کے بعض مقامات و مباحث انتہائی مغلق اور عبارات گنجلک ہیں جن کے حل کیلئے طلباء ڈاساتذہ کو خاصی مشقت اٹھانی پڑتی ہے لہذا ضرورت تھی کہ اس کتاب کی اردو زبان میں کوئی ایسی شرح ہو جو اس کتاب کے افادہ و استفادہ میں آسانی پیدا کر دے چنانچہ مفتی محمد گل احمد خان عتیقی نے اس ضرورت کا احساس فرماتے ہوئے توضیحات عتیقہ کے نام سے اس کی انتہائی شاندار شرح تحریر فرمائی جو کہ جمعیت علماء ہوں و کشمیر کی طرف سے بہت ہی خوبصورت انداز میں شائع ہو کر منظر عام پر آچکی ہے۔ اس شرح میں اغراض شارح، مشکل عبارات کا حل، مسطحات کی جامع و مانع تعریفات، عبارات پر وارد ہونے والے اعتراضات کے جوابات، دقیق مباحث کی توضیح و تشریح کیلئے جا بجا تمہیدات مفیدہ اور فوائد کثیرہ کو جس حسن و خوبی کی ساتھ موقع و محل کی مناسبت سے بیان کیا گیا ہے وہ اسی کا حصہ ہے یہ شرح نہ صرف طلباء کو فہم مطالب میں مدد دیتی ہے بلکہ مدرسین کو بھی تفہیم کتاب میں آسانی فراہم کرتی ہے۔ مزید سہولت کیلئے متن یعنی رسالہ شریفیہ بھی مع ترجمہ شروع میں دے دیا گیا ہے۔

کتاب کا ٹائٹل دورنگ دیدہ زیب ہے صفحات ۲۷۲ اور قیمت (۲۸) روپے کاغذ سفید ۶۰ گرام نفیس ہے مکتبہ حامدینہ منج بخش روڈ لاہور۔ **ادب**۔ مکتبہ تادریہ جامعہ نظامیہ رضویہ اندرون لوہاری گیٹ لاہور سے دستیاب ہے۔

مبصر = حافظ محمد عبدالنثار سعیدی۔

ناظم تعلیمات مدرس۔ جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور

# توضیحات عتیقہ

درس نظامی کے پورے کورس میں فن مناظرہ کی صرف ایک ہی کتاب ”رشیدیہ“ داخل نصاب ہے۔ جو کہ شریفیہ کی شرح ہے۔ فن مناظرہ ان چند فنون میں سے ہے جنہیں درس نظامی کے طلباء مشکل سمجھتے ہیں۔ کتاب رشیدیہ چونکہ عربی زبان میں ہے اور اس کے بعض مقامات و مباحث انتہائی مغلق اور عبارات گنجلک ہیں جن کے حل کیلئے طلباء ڈاساتذہ کو خاصی مشقت اٹھانی پڑتی ہے لہذا ضرورت تھی کہ اس کتاب کی اردو زبان میں کوئی ایسی شرح ہو جو اس کتاب کے افادہ و استفادہ میں آسانی پیدا کر دے چنانچہ مفتی محمد گل احمد خان عتیقی نے اس ضرورت کا احساس فرماتے ہوئے توضیحات عتیقہ کے نام سے اس کی انتہائی شاندار شرح تحریر فرمائی جو کہ جمعیت علماء ہوں و کشمیر کی طرف سے بہت ہی خوبصورت انداز میں شائع ہو کر منظر عام پر آچکی ہے۔ اس شرح میں اغراض شارح، مشکل عبارات کا حل، مسطحات کی جامع و مانع تعریفات، عبارات پر وارد ہونے والے اعتراضات کے جوابات، دقیق مباحث کی توضیح و تشریح کیلئے جا بجا تمہیدات مفیدہ اور فوائد کثیرہ کو جس حسن و خوبی کی ساتھ موقع و محل کی مناسبت سے بیان کیا گیا ہے وہ اسی کا حصہ ہے یہ شرح نہ صرف طلباء کو فہم مطالب میں مدد دیتی ہے بلکہ مدرسین کو بھی تفہیم کتاب میں آسانی فراہم کرتی ہے۔ مزید سہولت کیلئے متن یعنی رسالہ شریفیہ بھی مع ترجمہ شروع میں دے دیا گیا ہے۔

کتاب کا ٹائٹل دورنگ دیدہ زیب ہے صفحات ۲۷۲ اور قیمت (۲۸) روپے کاغذ سفید ۶۰ گرام نفیس ہے مکتبہ حامدینہ منج بخش روڈ لاہور۔ مکتبہ تادریہ جامعہ نظامیہ رضویہ اندرون لوہاری گیٹ لاہور سے دستیاب ہے۔

مبصر = حافظ محمد عبدالنثار سعیدی۔

ناظم تعلیمات مدرس۔ جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور



حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم  
کی طرف سے اپنے دور نبوت میں مختلف بادشاہوں اور حکمرانوں کے نام لکھے گئے خطوط کا مجموعہ



محمد صدیق نسیم چودھری

لکھنے کا پتہ  
نسیم اکبر فاؤنڈیشن پی ۱۳۳ ریلوے روڈ لیصل آباد

ملک برادرز کارخانہ بازار لیصل آباد

فیروز سنز مال روڈ لاہور